

PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE 2026

Auspicia:



CENTAURO
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



“Escuelas de calidad requieren docentes de calidad”



Viviana Guerrero

Sesión 1

El proceso de desapego: seguridad emocional

📅 10 de marzo
🕒 7:00 - 8:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 2

Importancia de las rutinas en la primera infancia

📅 12 de marzo
🕒 7:00 - 8:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 3

Estrategias prácticas de juego en el aula

📅 17 de marzo
🕒 7:00 - 8:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4

Espacios provocadores de aprendizaje

📅 19 de marzo
🕒 7:00 - 8:30 p. m.
💻 Zoom

Licenciada en Educación **PUCP**. Especialista en psicomotricidad Aucouturier. Asesora del **MINEDU** y colaboradora en Red Pikler Perú.

Sesión 1:

El proceso de desapego: seguridad emocional

Sumilla:

El proceso de desapego es una etapa natural que permite al niño desarrollar confianza y autonomía. Acompañar con afecto y contención este momento fortalece el vínculo y promueve una transición segura hacia el entorno escolar.

Puntos a desarrollar:

- Qué es el desapego y su importancia en la primera infancia.
- Rol de la familia y la escuela en la adaptación.
- Estrategias para generar seguridad emocional en los niños.

Sesión 2:

Importancia de las rutinas en la primera infancia

Sumilla:

Las rutinas brindan estructura y seguridad al niño, favoreciendo el desarrollo de su autonomía y hábitos saludables. Una organización diaria coherente le permite anticipar, comprender y disfrutar cada momento del día.

Puntos a desarrollar:

- Beneficios de las rutinas para el desarrollo emocional y cognitivo.
- Tipos de rutinas en el aula: entrada, higiene, alimentación, descanso, despedida.
- El papel del docente en la constancia y flexibilidad.

Sesión 3:

Estrategias prácticas de juego en el aula

Sumilla:

El juego es la herramienta esencial del aprendizaje en la infancia. A través de él, los niños exploran, se comunican, resuelven conflictos y desarrollan habilidades cognitivas y socioemocionales.

Puntos a desarrollar:

- El valor pedagógico del juego libre y dirigido.
- Tipos de juego según el desarrollo infantil.
- Rol del docente como mediador del aprendizaje lúdico.

Sesión 4:

Espacios provocadores de aprendizaje

Sumilla:

Los espacios bien diseñados estimulan la curiosidad, la exploración y la autonomía del niño. Un ambiente provocador invita a descubrir, experimentar y aprender a partir de la interacción con materiales y pares.

Puntos a desarrollar:

- Principios de diseño de ambientes de aprendizaje en Inicial.
- Materiales naturales, sensoriales y transformables.
- Organización del aula por rincones o zonas de exploración.

PROGRAMA 2

PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA
AUXILIARES DE EDUCACIÓN INICIAL**Carmen Mejía****Sesión 1****Comprensión del desarrollo infantil**

- 📅 09 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Sesión 2**Comunicación y acompañamiento afectivo**

- 📅 11 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Sesión 3**Enfoque por competencias y rol de apoyo pedagógico**

- 📅 16 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Sesión 4**Organización del ambiente y gestión del aula**

- 📅 18 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Sesión 5**Ética, vocación y trabajo en equipo**

- 📅 23 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Sesión 6**¿Cómo le hablamos a los niños?**

- 📅 25 de marzo
- 🕒 6:00 - 7:30 p. m.
- 💻 Zoom

Magíster en Gestión de la Educación (**UNMSM**) y en Dirección y Gestión de Proyectos (**Universidad de Alcalá, España**). Licenciada en Educación con amplia experiencia en liderazgo pedagógico.

Sesión 1: Comprensión del desarrollo infantil**Puntos a desarrollar:**

- Etapas del desarrollo: físico, emocional, social y cognitivo.
- Cómo identificar señales de avance o alerta en los niños.
- La importancia de la observación diaria.
- El rol de la auxiliar como acompañante del proceso de crecimiento.

Sesión 2: Comunicación y acompañamiento afectivo**Puntos a desarrollar:**

- La importancia del tono, el gesto y la mirada.
- Escucha activa y validación de emociones.
- Cómo consolar, animar y guiar con afecto.
- El ejemplo del adulto como modelo de comunicación positiva.

Sesión 3: Enfoque por competencias y rol de apoyo pedagógico**Puntos a desarrollar:**

- Qué significa trabajar por competencias en Inicial.
- Función del docente y de la auxiliar en el proceso educativo.
- Cómo acompañar el juego, la exploración y la rutina diaria.
- Actitud colaborativa y disposición para aprender junto al niño.

Sesión 4: Organización del ambiente y gestión del aula**Puntos a desarrollar:**

- El aula como espacio educativo y emocional.
- Cuidado de materiales y zonas de juego.
- Rutinas que fomentan la autonomía y la responsabilidad.
- Trabajo en equipo con la docente para mantener el orden y la armonía.

Sesión 5: Ética, vocación y trabajo en equipo**Puntos a desarrollar:**

- El valor del respeto, la puntualidad y la responsabilidad.
- La actitud positiva y el amor por los niños.
- La importancia de la comunicación con el equipo docente.
- Ética profesional en el trato con niños y familias.

Sesión 6: ¿Cómo le hablamos a los niños?**Puntos a desarrollar:**

- El poder del lenguaje positivo y alentador.
- Frases que orientan sin castigar ni humillar.
- Cómo corregir con calma y empatía.
- La palabra del adulto como modelo de convivencia.

MÓDULO 1**NEUROCIENCIA, APRENDIZAJES, AUTONOMÍA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA INFANCIA****Erika Dunkelberg****Sesión 1****La emoción como motor del aprendizaje**

📅 07 de abril
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
🖥️ Zoom

Sesión 3**Desarrollo de las funciones ejecutivas**

📅 21 de abril
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
🖥️ Zoom

Sesión 2**El papel del juego en el desarrollo cerebral**

📅 09 de abril
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
🖥️ Zoom

Sesión 4**Estimulación multisensorial y aprendizaje significativo**

📅 23 de abril
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
🖥️ Zoom

Magíster en Educación por la Universidad de **Harvard (EE. UU.)** y licenciada en Psicología Clínica por la **PUCP**. Especialista en desarrollo infantil.

Sesión 1: La emoción como motor del aprendizaje**Sumilla:**

Las emociones influyen directamente en la atención, la memoria y la motivación. Comprender y gestionar las emociones en el aula permite generar un ambiente seguro y afectivo, donde los niños aprenden con alegría y sentido.

Puntos a desarrollar:

- La relación entre emoción, cerebro y aprendizaje.
 - Estrategias docentes para favorecer un clima emocional positivo.
 - El rol del docente como mediador afectivo.
 - Actividades que promueven la autorregulación emocional en los niños.
-

Sesión 2: El papel del juego en el desarrollo cerebral**Sumilla:**

El juego es la forma natural de aprender del niño. A través de él, el cerebro organiza la información, desarrolla funciones cognitivas y fortalece las habilidades sociales y emocionales. Enseñar jugando es potenciar el desarrollo integral.

Puntos a desarrollar:

- Neurociencia del juego y su impacto en el aprendizaje.
 - Tipos de juego y su relación con las etapas del desarrollo infantil.
 - El rol del docente como facilitador del juego significativo.
 - Estrategias para integrar el juego en las experiencias de aprendizaje.
-

Sesión 3: Desarrollo de las funciones ejecutivas**Sumilla:**

Las funciones ejecutivas —memoria de trabajo, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva— son fundamentales para el pensamiento, la autorregulación y la resolución de problemas. La práctica pedagógica debe promover su desarrollo desde las primeras edades.

Puntos a desarrollar:

- Qué son las funciones ejecutivas y cómo se desarrollan.
 - Estrategias para fortalecer la atención, la memoria y la planificación.
 - Actividades lúdicas que promueven la autorregulación y la toma de decisiones.
 - La importancia del acompañamiento docente en los procesos cognitivos.
-

Sesión 4: Estimulación multisensorial y aprendizaje significativo**Sumilla:**

El aprendizaje se enriquece cuando involucra todos los sentidos. La estimulación multisensorial favorece la atención, la curiosidad y la comprensión profunda, permitiendo que los niños aprendan desde la experiencia y la emoción.

Puntos a desarrollar:

- Principios de la estimulación multisensorial en Educación Inicial.
- Cómo el cerebro aprende a través de los sentidos.
- Diseño de ambientes y materiales que despierten la exploración.
- Estrategias para vincular la experiencia sensorial con el aprendizaje significativo.

MÓDULO 2

ENFOQUE INTEGRAL DEL TRABAJO POR COMPETENCIAS



Massiel Arregui

Sesión 1

Comprender el enfoque por competencias en el CNEB

📅 05 de mayo
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 2

Estrategias y metodologías activas para el desarrollo de competencias

📅 07 de mayo
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 3

Evaluar por competencias en Educación Inicial

📅 19 de mayo
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4

De la competencia al desempeño: cómo planificar para desarrollar competencias

📅 21 de mayo
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Licenciada en Educación con especialización en Educación Artística. Excoordinadora de la **Unidad de Arte y Cultura del MINEDU**. Experta en currículo, formación docente y enfoque por competencias.

Sesión 1:

Comprender el enfoque por competencias en el CNEB

Sumilla:

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) propone un enfoque por competencias que coloca al estudiante como protagonista de su aprendizaje. Comprender este enfoque permite al docente orientar experiencias que desarrollen capacidades y habilidades reales para la vida.

Puntos a desarrollar:

- Concepto de competencia según el CNEB.
- Estructura curricular: competencias, capacidades y estándares.
- Principios pedagógicos que sustentan el enfoque.

Sesión 2:

Estrategias y metodologías activas para el desarrollo de competencias

Sumilla:

Las metodologías activas sitúan al niño como constructor de su propio aprendizaje. A través del juego, la indagación, el trabajo cooperativo y la experimentación, los docentes logran desarrollar competencias de manera significativa.

Puntos a desarrollar:

- Qué son las metodologías activas y su relación con el enfoque por competencias.
- El juego, la exploración y el proyecto como estrategias centrales.
- Importancia de la participación, la pregunta y la reflexión.

Sesión 3:

Evaluar por competencias en Educación Inicial

Sumilla:

Evaluar por competencias implica observar procesos, valorar el progreso y retroalimentar de manera oportuna. En Inicial, la evaluación es continua, formativa y centrada en evidencias del aprendizaje y del desarrollo integral del niño.

Puntos a desarrollar:

- Principios de la evaluación formativa en el nivel Inicial.
- Instrumentos y técnicas de observación: anecdóticos, registros, portafolios.
- La retroalimentación positiva como herramienta de mejora.

Sesión 4:

De la competencia al desempeño: cómo planificar para desarrollar competencias**Sumilla:**

Planificar desde las competencias permite que cada experiencia de aprendizaje tenga sentido y propósito. El docente diseña situaciones retadoras que conectan las capacidades con el contexto real del niño, favoreciendo el desarrollo integral.

Puntos a desarrollar:

- Relación entre competencia, capacidad, desempeño y evidencia.
- Pasos para planificar con enfoque por competencias.
- Criterios para diseñar situaciones significativas y retadoras.
- La reflexión docente como parte del proceso de mejora pedagógica.

MÓDULO 3

DESARROLLO EMOCIONAL EN LA INFANCIA



Giuliana Niquén

Sesión 1**Comprender el mundo emocional del niño**

📅 09 de junio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 2**La educación emocional en la práctica**

📅 11 de junio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 3**La escuela emocionalmente inteligente**

📅 23 de junio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4**Regulación emocional y convivencia en el aula**

📅 25 de junio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Especialista en psicología y educación. Coordinadora académica en la **Universidad Cayetano Heredia**.

Sesión 1:

Comprender el mundo emocional del niño**Sumilla:**

Las emociones guían el comportamiento, la atención y la manera en que el niño se relaciona con su entorno. Comprender su mundo emocional permite al docente acompañar con empatía y construir vínculos que fortalezcan la seguridad afectiva y el aprendizaje.

Puntos a desarrollar:

- Las emociones en la primera infancia: identificación y expresión.
- Cómo se desarrollan las competencias emocionales.
- La importancia del vínculo afectivo entre docente y niño.
- Estrategias para reconocer y validar las emociones en el aula.

Sesión 2:

La educación emocional en la práctica**Sumilla:**

Educar las emociones implica enseñar a reconocer, expresar y regular lo que se siente. Incorporar la educación emocional en la práctica diaria contribuye a formar niños más seguros, empáticos y resilientes.

Puntos a desarrollar:

- Qué es la educación emocional y sus beneficios en Inicial.
- Estrategias cotidianas para promover la inteligencia emocional.
- Actividades lúdicas para trabajar emociones en el aula.
- Rol del docente como modelo de gestión emocional.

Sesión 3:**La escuela emocionalmente inteligente****Sumilla:**

Una escuela emocionalmente inteligente prioriza el bienestar, la empatía y el respeto. Promueve una cultura institucional donde las emociones son reconocidas y gestionadas como parte esencial del aprendizaje y la convivencia.

Puntos a desarrollar:

- Características de una escuela emocionalmente inteligente.
- La importancia del clima institucional y la comunicación asertiva.
- Estrategias para promover el bienestar emocional del equipo docente.
- Trabajo conjunto con las familias para fortalecer la educación emocional.

Sesión 4:**Regulación emocional y convivencia en el aula****Sumilla:**

La regulación emocional es la base de una convivencia sana. Acompañar a los niños en el manejo de sus emociones favorece la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de habilidades sociales.

Puntos a desarrollar:

- Qué es la autorregulación emocional y cómo se desarrolla.
- Estrategias para favorecer la calma y el autocontrol en los niños.
- La mediación docente en situaciones de conflicto.
- Actividades que fortalecen la empatía, el respeto y la cooperación.

MÓDULO 4

ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR



Gaby de la Portilla

Sesión 1**Escuchar: la base de la comunicación**

📅 07 de julio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 2**Hablar: expresión y construcción del lenguaje oral**

📅 09 de julio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 3**Leer: conciencia fonológica e inicio**

📅 14 de julio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4**Escribir: del trazo a la construcción de significados**

📅 16 de julio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Licenciatura en Educación **PUCP**. Doctora en Educación **UNIFÉ**. Docente de la **UPC**. Experta en lectoescritura, lenguaje y aprendizaje.

Sesión 1: Escuchar: la base de la comunicación**Sumilla:**

Escuchar activamente es el primer paso para comunicarse, comprender y aprender. Fomentar la escucha atenta en los niños fortalece su capacidad de entender mensajes, seguir instrucciones y expresar sus propias ideas con sentido.

Puntos a desarrollar:

- La escucha como proceso activo y emocional.
 - Estrategias para promover la atención auditiva.
 - El rol del docente como modelo de escucha empática.
 - Actividades cotidianas para desarrollar la comprensión oral.
-

Sesión 2: Hablar: expresión y construcción del lenguaje oral**Sumilla:**

El lenguaje oral permite al niño expresar pensamientos, emociones y descubrimientos. La interacción constante y el diálogo con el adulto amplían su vocabulario y favorecen el desarrollo de una comunicación significativa.

Puntos a desarrollar:

- Etapas del desarrollo del lenguaje oral.
 - La importancia del modelado lingüístico del docente.
 - Estrategias para estimular la expresión y el diálogo.
 - Actividades lúdicas que fortalecen la comunicación oral.
-

Sesión 3: Leer: conciencia fonológica e inicio lector**Sumilla:**

La lectura comienza mucho antes de descifrar letras: nace del contacto con los libros, las historias y los sonidos del lenguaje. La conciencia fonológica y la exposición a la lectura compartida preparan al niño para descubrir el mundo escrito.

Puntos a desarrollar:

- Qué es la conciencia fonológica y cómo se desarrolla.
 - La lectura de imágenes y cuentos como base del pensamiento lector.
 - Estrategias para favorecer el gusto por la lectura.
 - Actividades previas al aprendizaje formal de la lectura.
-

Sesión 4: Escribir: del trazo a la construcción de significados**Sumilla:**

La escritura es un proceso progresivo que une la motricidad, el pensamiento y la creatividad. Desde los primeros trazos, el niño explora la función comunicativa del lenguaje y construye significados a través de sus producciones.

Puntos a desarrollar:

- Etapas del proceso de escritura en la infancia.
- El grafismo como antesala de la escritura convencional.
- Importancia del juego y la motricidad fina.
- Estrategias para acompañar la escritura desde el significado y la intención.

MÓDULO 5

MIRADAS INCLUSIVAS: LA MAESTRA COMO GUÍA EN LA NEURODIVERSIDAD INFANTIL



Mari Carmen Diez

Sesión 1

Tema 1: Sobre la diversidad. "Porque somos como somos".

Tema 2: Sobre el rol del docente. El oficio del maestro es aprender.

📅 22 de agosto

🕒 9:00 - 12:15 p. m.

💻 Zoom

Sesión 2

Tema 1: Sobre el singular y el plural en los primeros años.

Tema 2: Sobre el aprendizaje abierto. Aprender, una aventura que puede ser imparable.

📅 29 de agosto

🕒 9:00 - 12:15 p. m.

💻 Zoom

Especialista en Educación Infantil con más de 30 años de trayectoria. Coordinadora pedagógica de la **Escuela Infantil Aire Libre** en España y asesora internacional en formación docente. Autora internacional.

Sesión 1:

Tema 1: Sobre la diversidad. "Porque somos como somos".

Tema 2: Sobre el rol del docente. El oficio del maestro es aprender.

Sumilla:

Cada niño es único y diverso en su forma de aprender, sentir y expresarse. Comprender la diversidad implica acoger las diferencias individuales como una riqueza que fortalece la convivencia y el aprendizaje compartido. Esta sesión invita a reflexionar sobre el papel del maestro como guía y aprendiz permanente, capaz de construir una pedagogía que valore la singularidad y promueva la inclusión desde la práctica cotidiana.

Puntos a desarrollar:

- La diversidad como punto de partida del aprendizaje.
- Reconocimiento de las diferencias como signos de identidad.
- El rol del maestro reflexivo: aprender para acompañar.
- Actitudes docentes que promueven una pedagogía inclusiva.

Sesión 2:

Tema 1: Sobre el singular y el plural en los primeros años.

Tema 2: Sobre el aprendizaje abierto. Aprender, una aventura que puede ser imparable.

Sumilla:

Aprender en grupo es una experiencia que impulsa el desarrollo social y emocional de los niños. Esta sesión propone comprender cómo las interacciones cotidianas, el juego, el arte y la cultura se convierten en oportunidades de aprendizaje abierto y significativo. Se busca promover espacios educativos donde la convivencia, la autonomía y la creatividad sean ejes centrales de una pedagogía viva y participativa.

Puntos a desarrollar:

- El valor del grupo en la construcción del aprendizaje y la identidad.
- Las interacciones como motor del desarrollo socioemocional.
- El aprendizaje abierto: explorar, crear e improvisar.
- Metodologías que fomentan la autonomía y la libre elección.

MÓDULO 6

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA



Sesión 1

La música como puente de aprendizaje

08 de septiembre
6:00 - 7:30 p. m.
Zoom

Licenciatura en Musicoterapia, título otorgado por la Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina (2000). Musicoterapeuta en Prevención, título otorgado por la Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina (1999).

Ana Laura Ferrarese

Sesión 1: La música como puente de aprendizaje

Sumilla:

Las canciones son una poderosa herramienta educativa y afectiva. A través de ellas, los niños desarrollan lenguaje, memoria, ritmo y expresión, fortaleciendo su seguridad y disfrute por aprender. Cantar juntos crea lazos, ordena rutinas y convierte cada momento del día en una oportunidad de comunicación y alegría.

Puntos a desarrollar:

- La música y las canciones como medios para el aprendizaje integral.
- El valor afectivo y pedagógico del canto compartido.
- Canciones para acompañar rutinas, transiciones y momentos emocionales.
- Creación de canciones y juegos musicales con los niños.



Sesión 2

Cuentos que abrazan: leer, sentir y comprender

10 de septiembre
6:00 - 7:30 p. m.
Zoom

Diploma Superior en Lectura y escritura con opción a especialización. FLACSO virtual. Pedagogía de la Lectura Literaria para Niños y Jóvenes. Instituto de Estudios Superiores Fundación Mempo Giardinelli 2023. Buenos Aires, Argentina.

Valeria Rodríguez

Sesión 2: Cuentos que abrazan: leer, sentir y comprender

Sumilla:

El cuento es un universo de emociones, imaginación y lenguaje. A través de la narración y la recreación, los niños desarrollan su comprensión lectora, fortalecen el vínculo afectivo con su maestra y descubren el placer de escuchar, pensar y crear.

Puntos a desarrollar:

- El cuento como recurso pedagógico y emocional en la Educación Inicial.
- Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.
- Estrategias para narrar, dramatizar y recrear cuentos con sentido y emoción.
- Actividades integradas desde el cuento: arte, movimiento, juego y exploración.



Elena Santa Cruz

Sesión 3

Títeres y objetos lúdicos como mediadores 1

📅 22 de septiembre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4

Títeres y objetos lúdicos como mediadores 2

📅 24 de septiembre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Magíster en Familia y licenciada en Educación Inicial, docente en arte y educación. Miembro del **Grupo de Investigación en Resiliencia Aplicada (GIRA)**. Autora y expositora internacional, galardonada como Embajadora de la Paz y Premio Pregonero en Argentina.

Sesión 3 y 4:

Títeres y objetos lúdicos como mediadores del aprendizaje 1 y 2

Sumilla:

Los títeres y objetos lúdicos son herramientas pedagógicas altamente efectivas que fortalecen la comunicación, la creatividad y la expresión emocional de los niños. A través del juego simbólico, se convierten en mediadores que permiten al docente facilitar aprendizajes significativos, promover la convivencia, abordar emociones y enriquecer el desarrollo del lenguaje. En este taller exploraremos cómo utilizar estos recursos de manera intencionada dentro de experiencias de aprendizaje, rutinas y actividades integradoras del nivel inicial.

Puntos a desarrollar:

- Importancia pedagógica del títere y el objeto lúdico en el desarrollo infantil.
- Tipos de títeres y materiales lúdicos y sus usos en el aula de Inicial.
- El títere como recurso para fomentar el lenguaje, la expresión oral y la imaginación.
- Integración de títeres y objetos lúdicos en experiencias y actividades de aprendizaje.
- El rol del docente como narrador y mediador, utilizando voz, gesto y vínculo afectivo.
- Actividades prácticas para aplicar en el aula y fortalecer habilidades socioemocionales, convivencia y resolución de conflictos.

MÓDULO 7

EL ARTE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y APRENDIZAJE EN LA INFANCIA



Patricia Troncoso

Sesión 1

El arte como lenguaje en la primera infancia

📅 13 de octubre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 2

Arte y desarrollo integral

📅 15 de octubre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 3

Estrategias para el trabajo artístico en Inicial

📅 27 de octubre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Sesión 4

Arte como medio de aprendizaje transversal

📅 29 de octubre
⌚ 6:00 - 7:30 p. m.
💻 Zoom

Magíster en Lenguajes y Contextos en Educación Infantil por la **Universidad Ramón Llull**, España, y Educadora de Párvulos por la **Pontificia Universidad Católica de Chile**. Vicepresidenta de **OMEPE-Chile**.

Sesión 1: El arte como lenguaje en la primera infancia**Sumilla:**

El arte es una forma de expresión que permite a los niños comunicar emociones, ideas y experiencias cuando aún las palabras no alcanzan. A través del color, la forma y el movimiento, el niño construye significado y afirma su identidad.

Puntos a desarrollar:

- El arte como lenguaje simbólico y medio de comunicación.
- La expresión artística en el desarrollo emocional y cognitivo.
- El proceso creativo frente al producto final.
- Rol del docente: acompañar, observar y valorar las producciones libres.

Sesión 2: Arte y desarrollo integral**Sumilla:**

El arte estimula todas las dimensiones del desarrollo infantil: emocional, cognitiva, motora y social. Su práctica constante fortalece la autoestima, la creatividad y el pensamiento crítico, contribuyendo a formar niños más seguros y sensibles.

Puntos a desarrollar:

- Vinculación del arte con las áreas del desarrollo infantil.
- Beneficios del arte en la regulación emocional y la socialización.
- Relación entre arte, exploración sensorial y descubrimiento.
- Actividades artísticas que promueven aprendizajes integrales.

Sesión 3: Estrategias para el trabajo artístico en Inicial**Sumilla:**

El arte en Inicial requiere espacios, tiempos y materiales que inviten a la exploración y la creación. Las estrategias artísticas deben promover la libertad, la experimentación y el respeto por el proceso personal de cada niño.

Puntos a desarrollar:

- Organización del ambiente y selección de materiales.
- Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión plástica.
- Técnicas artísticas adaptadas a la edad: dibujo, pintura, modelado, collage.
- Evaluación formativa y observación del proceso creativo.

Sesión 4: Arte como medio de aprendizaje transversal**Sumilla:**

El arte no solamente pertenece al área de expresión, sino que puede integrarse en todas las experiencias de aprendizaje. A través de la música, la dramatización y la plástica, se desarrollan competencias comunicativas, científicas y sociales.

Puntos a desarrollar:

- El arte como estrategia transversal en el currículo de Inicial.
- Conexión entre arte, lenguaje, matemática, ciencia y convivencia.
- Actividades integradas: proyectos, rincones y experiencias vivenciales.
- El arte como medio para desarrollar la sensibilidad, la empatía y la reflexión.



“

Cada docente que participa en nuestro Programa de Formación Docente puede invitar a los padres de familia con los que trabaja a este Programa.

El centro educativo puede incluir estas reuniones en su plan anual de trabajo. Está demostrado que es más conveniente para los padres de familia que las reuniones sean mayoritariamente virtuales.

Lograr el apoyo de los padres de familia es un reto importante para cada centro educativo. Los padres también necesitan apoyo para mejorar los patrones de crianza con sus niños.

”



Sesión 1

Educar es soltar: acompañar para crecer libres

📅 15 de abril
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 2

Cuando el amor guía y los límites orientan

📅 13 de mayo
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 3

Infancias diversas: juntos aprendemos a incluir

📅 17 de junio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 4

Sexualidad infantil: confianza, respeto y protección

📅 22 de julio
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 5

Disciplina positiva: educar desde el respeto y la empatía

📅 12 de agosto
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 6

Vínculos familiares y bienestar infantil

📅 16 de septiembre
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom



Sesión 7

Clic con conciencia

📅 4 de noviembre
🕒 6:00 - 7:30 p. m.
📺 Zoom

PROCESO DE CERTIFICACIÓN

1. Realizar el pago correspondiente a los derechos de certificación.
2. Asistir al 90% de las sesiones del programa.
3. Presentar el 90% de los resúmenes solicitados (ideas principales que la participante recoge después de escuchar y participar en cada conferencia).
4. Completar la ficha de datos personales.
5. Presentar la copia del grado de bachiller.

BENEFICIOS DE PARTICIPAR

1. Conferencias 100% en vivo, con interacción directa con la ponente.
2. Programa anual completo, entregado con anticipación para facilitar tu planificación y organización.
3. Acceso al Aula Virtual, donde encontrarás:
 - Materiales disponibles en cualquier momento.
 - Grabaciones de todas las formaciones para revisarlas cuando lo necesites.
4. Fortaleces tu perfil profesional con una certificación académica respaldada por una universidad de prestigio.
5. Estrategias metodológicas aplicables de forma inmediata, diseñadas para enriquecer tu práctica pedagógica diaria.
6. Certificado oficial emitido por la **UCSS**, válido por **120 HORAS PEDAGÓGICAS**.

Cada docente que participa tiene la posibilidad de invitar a:

- Una docente de niños de 2 años (Programa 1).
- A su auxiliar (Programa 2).
- A los padres de familia (Programa 4).

**PVP
s/ 1350**



Coordina con tu distribuidor de **Centauro** los costos del Programa y planes de financiamiento.

Jr. Luis Varela y Orbegoso 565, Surquillo, Lima, Perú.
Teléfono: (51) 924 270 897.
www.centauroeditores.com

Informes aquí:

