

---

SECCIÓN 2

---

EXPERIENCIAS DE  
**APRENDIZAJE**

---

ÁREA 1

**PERSONAL  
SOCIAL**

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a mirarse en un espejo. Para ello, cada niño deberá tener un espejo en donde pueda ver reflejado su rostro. Invita a los niños a describirse físicamente mirándose al espejo: ¿cuál es el color de tu piel?, ¿cómo es tu cabello?, ¿cuál es el color de tus ojos?, ¿qué sientes al verte?

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, presenta a los niños caritas de diferentes expresiones, elaboradas con materiales no estructurados como: tapitas, piedritas, botones, corchos, etc. Comenta sobre las expresiones: ¿cómo está la carita?, ¿puedes imitarla?, ¿qué emoción está representada? A continuación, invítalos a que exploren los materiales con los que están formadas e intenten volver a armar otras caritas.

Te sugerimos que presentes las caritas en una bandeja. Podrías usar la tapa de la caja de Paulina. Es importante que cada uno tenga su material en contenedor o espacio delimitado para que no se combinen con los materiales de su compañero.

Seguidamente desarrolla la pág. 1 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalizando la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿qué caritas hicimos?, ¿cómo es tu carita?, ¿cómo es tu carita cuando estás feliz?, ¿cómo te sentiste al realizar las actividades de hoy?, ¿cómo es tu carita cuando estás triste?, ¿en qué situaciones te sientes feliz?, ¿a quién deseas tener cerca para sentirte feliz?, etc.

Pág. 01

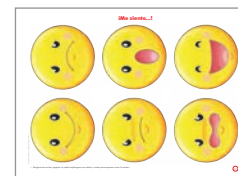
¡Yo soy...!



Paulina se mira al espejo y siente alegría. Pega papel metálico o platino en el espejo, luego mírate: ¿cómo eres?, ¿qué sientes al verte? Decora el marco del espejo con el material que desees.

## RECURSOS

- Materiales no estructurados como: tapitas, piedritas, hojas secas, botones, corchos, etc.
- Bandeja
- Materiales variados: tiras de papel, lentejuelas, etc.
- Puedes usar las caritas de la pág. 27 del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Solicita a los padres de familia que envíen fotos virtuales o físicas de los niños: una de recién nacido y otra actual. Organiza un mural de fotos o edita un video, en donde se muestren ambas imágenes de cada niño. Inicia la actividad mostrando el mural o video. Comenta con ellos sobre las acciones que pueden realizar por sí solos ahora que ya están más grandes.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, realiza con los niños una actividad de movimiento usando pañuelos, invita a que sigan el ritmo de alguna melodía con movimientos propuestos y también permite que creen sus propios movimientos, de acuerdo a sus posibilidades.

A continuación, en una cuerda o sogas que hayas colocado previamente, a la altura de los niños; invita a que cuelguen sus pañuelos usando ganchitos de ropa. Repite el juego las veces que creas conveniente. Comenta con ellos si estos movimientos y juegos los podían realizar cuando eran bebés: ¿cómo se sienten de poder hacerlo ahora?, ¿qué otras cosas pueden hacer ahora?, etc.

Seguidamente desarrolla la pág. 3 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finaliza la actividad socializando con ellos la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué cosas puedes hacer ahora que estás más grande?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿quién te apoya a realizar las cosas que aún no puedes hacer solo?, ¿qué es lo que más te gusta de haber crecido?, ¿en qué situaciones te sientes feliz?, ¿a quién te gusta tener cerca para sentirte feliz?, etc.



Paulina y Mateo quieren observar cómo has cambiado poco a poco desde que eres un bebé. Pega primero tu foto de bebé y luego tu foto de niño.

## RECURSOS

- Fotos virtuales o físicas
- Papel kraft
- Cuerda o sogas
- Pañuelos de colores
- Ganchitos de ropa
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Invita a los niños a realizar una actividad de psicomotricidad al aire libre. Previamente diseña un circuito en el que deben: reptar, dar saltitos, gatear, correr y encestar una pelota en recipientes o tinas, de acuerdo al color de la pelota. Luego, ubica a los niños en círculo, sentados en el piso, usando como fondo una música de relajación e invítalos a tomar agua. (Deberás tener a la mano sus tomatodos y ubicados en un lugar estratégico para que tomen cada vez que lo requieran).

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, conversa con ellos: ¿te sentiste cansado después de hacer los ejercicios?, ¿qué necesitaste tomar?, ¿cómo se calma la sed?, ¿a quién pides ayuda cuando tienes sed?

A continuación, preséntales una bandeja sensorial con agua; incorpora vasos y jarritas para que jueguen libremente a trasvasar. Permite que realicen la actividad por un tiempo prudente. Solicita a los padres que envíen una muda completa de ropa, ya que es muy probable que se mojen.

Seguidamente desarrolla la pág. 5 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalizando la actividad socializa con ellos la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué sentiste después de hacer el circuito?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿te cansaste?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿qué bebida tomas cuando tienes sed?, ¿en qué tomas el agua?, ¿en qué situaciones tienes sed?, etc.

Pág. 05

¡Tengo mucha sed!



Mateo estuvo corriendo por el parque, comenzó a sentirse cansado y... ¿qué crees que comenzó a necesitar? Cuando sientes sed, ¿a quién le pedirías ayuda? ¿Cómo se calma la sed? Con una esponja y témpera pinta el vaso lleno de agua.

## RECURSOS

- Elementos de psicomotricidad
- Bandeja sensorial con agua
- Vasos y jarritas de plástico
- Pelotitas de plástico
- Tinas o cajas de colores
- Témperas
- Puedes utilizar en el circuito la “Caja de 100 juegos”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad solicita a los padres de familia que envíen muñecos y muñecas con ropita. Inicia la actividad invitando a los niños a vestir y desvestir a sus muñecos; podrías incorporar talco, peines, colchitas, cojines y otros accesorios para que jueguen a atender a su bebé. Anímalos a comentar qué tipo de prendas usarían si hace calor o frío.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, preséntales algunas prendas que ellos traen como muda en su mochila, prevé que para esta ocasión envíen algunas específicas según el clima del momento.

Motívalos que jueguen vestirse y desvestirse creando situaciones oportunas como por ejemplo: nos sacamos los zapatos y las medias para caminar por las colchonetas, nos ponemos las medias y los zapatos para salir al patio a correr, nos ponemos nuestros gorritos para jugar a tirar la pelota en nuestras cabezas, etc. Recuerda que se debe respetar el ritmo de cada uno y permitir todo el tiempo necesario para que lo hagan, apoyando al que necesita y dejando hacer por sí solos a los que pueden cambiarse.

Seguidamente desarrolla la pág. 7 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, debes recortar previamente las prendas que te presentamos para que los niños jueguen a vestir a los personajes de la pág. 5 del Material Lúdico.

### 3. Cierre

Finalmente socializa la experiencia con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿te gustó vestir a los muñecos?, ¿cómo te sientes al vestirse solo?, ¿qué prendas sabes ponerte solo?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿quién te ayuda a vestirse?, ¿qué prendas usas cuando hace frío?, etc.

Pág. 07

¿Qué me pongo hoy?

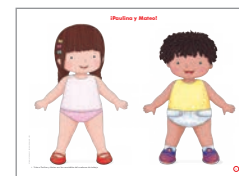


\* Paulina y Mateo no saben qué ropa ponerse, ¿los puedes ayudar? Tu maestra recortará las prendas de vestir; luego, busca a Paulina y Mateo en el material de juegos (pág. 5). Juega a vestirlos combinando diferentes prendas.

Paulina y Mateo no saben qué ropa ponerse, ¿los puedes ayudar? Tu maestra recortará las prendas de vestir; luego, busca a Paulina y Mateo en el material de juegos (pág. 5). Juega a vestirlos combinando diferentes prendas.

## RECURSOS

- Elementos de psicomotricidad
- Bandeja sensorial con agua
- Vasos y jarritas de plástico
- Pelotitas de plástico
- Tinas o cajas de colores
- Témperas
- Complementa la actividad con la pág. 5 del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Te sugerimos organizar una “Pijamada”. Para ello crea en el aula un espacio provocador para el descanso, como por ejemplo oscurece las ventanas con bolsas o cartulinas negras, coloca cojines, mantitas, peluches, lamparitas, etc. También solicita a los padres que envíen a los niños con su pijama. Inicia la sesión invitando a los niños a cobijarse para que realicen una actividad tranquila.

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, aprovechando el momento de calma, realiza una actividad literaria, como cuentacuentos, teatro de sombras, rimas, chistes, disparates, etc. También podrías presentarles un video relacionado a la autonomía de los niños u otro similar. Adicionalmente podrías compartir algunas nanas que ayudan a conciliar el sueño y dependiendo de la hora en la que estés realizando esta actividad, motívalos a realizar una siesta corta.

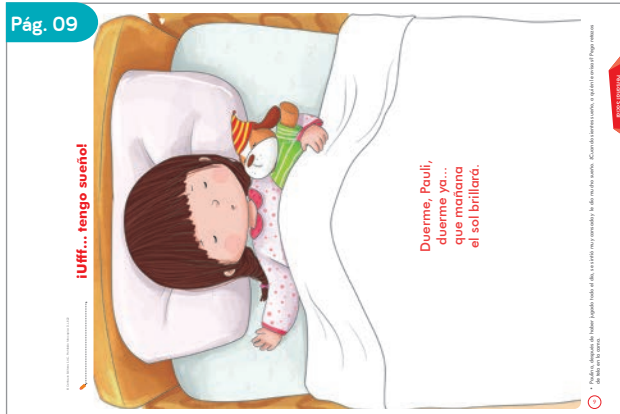
A continuación, preséntales a través de imágenes, una rutina de actividades diarias para niños pequeños, en la cual se dé énfasis a la hora en que los niños deben dormir, comentando con ellos la importancia de dormir temprano.

Seguidamente desarrolla la pág. 9 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Pide que repitan la nana que presentamos en la ficha.

## 3. Cierre

Finalmente socializa la experiencia con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿te gustó realizar la pijamada?, ¿cuál es tu rutina antes de dormir?, ¿qué haces antes de dormir?, ¿a quién avisas cuando tienes sueño?, ¿te levantas muy temprano?, ¿con quién duermes?, ¿duermes solo?, etc.

Pág. 09



Paulina, después de haber jugado todo el día, se sintió muy cansada y le dio mucho sueño. Cuando sientes sueño, ¿a quién le avisas? Pega retazos de tela en la cama.

## RECURSOS

- Mantas, cojines y peluches
- Bolsas o cartulinas negras
- Retazos de tela
- Silicona líquida
- Pijamas
- Video
- Puedes compartir con los niños los cuentos de Centauro



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Inicia la actividad mostrando a los niños el clásico cuento “El monstruo de colores” (lo encuentras en el QR de la sección de recursos). Comenta con los niños sobre las emociones y el color que lo representa en el cuento, ¿en qué situaciones te sientes triste?, ¿qué te da miedo?, ¿a quién buscas cuando sientes miedo?, ¿qué te gusta hacer para sentirte feliz?, ¿alguna vez te sentiste furioso y por qué?, etc.

**2. Desarrollo**

En un segundo momento, diseña un circuito de obstáculos con materiales que puedes tener en el nido, como colchonetas, conos, steps, aros, telas, huellas (te presentamos huellitas en el Material Lúdico), etc. En la meta del circuito deberás colocar los monstruos de colores, pegados en la pared. El juego consiste en que cada niño debe llevar una tarjeta de acciones (niños compartiendo una fruta, quitándose un juguete, adolorido porque se ha caído, niño cerca de un desconocido, etc.), pasar por todos los obstáculos y colocarlo junto al monstruo que represente la emoción que te provoca la acción que tiene la tarjeta.

Seguidamente desarrolla la pág. 11 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, usando los monstruos de colores, arma un “emocímetro”, luego entrégales ganchitos de ropa para que los niños lo coloquen en el monstruo que represente la emoción que sintieron durante la actividad. Te sugerimos guardar este material en un lugar visible del aula, para que lo utilices en lo sucesivo con los niños, para que expresen con libertad las emociones que van sintiendo en diferentes situaciones que vayan aconteciendo en el aula.

Pág. 11

Tengo miedo



\* Observa a Mateo y a Paulina. ¿Qué emociones estarían sintiendo? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos en los círculos según corresponda.

Observa a Mateo y a Paulina. ¿Qué emociones estarán sintiendo? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos en los círculos según corresponda.

**RECURSOS**

- Tarjetas de acciones
- Elementos para psicomotricidad: colchonetas, conos, aros, steps, etc.
- Monstruos en cartulina
- Huellitas del Material Lúdico
- Ganchitos de ropa
- Comparte el cuento del QR.



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Aprovecha el acompañamiento de los padres en el proceso de adaptación y organiza con ellos un juego de “Las escondidas”. Dispón de un espacio amplio, de preferencia el patio del nido, incorpora en el espacio mantas o sábanas para que les sirva para esconderse. El juego se trata de que los padres se esconden y los niños los buscan. Repite el juego las veces que creas conveniente.

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, invita a los padres con sus niños al aula, conversa con ellos sobre la importancia de este tipo de juegos para los niños menores, sobre todo en etapa de adaptación en el nido; los ayuda a manejar la ansiedad de separarse de sus padres o cuidadores y a entender que siempre regresarán.

A continuación, entrégales pañuelos a adultos y niños, invítalos a moverlos al ritmo de la canción conocida: “Muevo mis pañuelos”. Luego, a manera de relajación invita a que se sienten en el suelo formando un círculo y animálos a seguir jugando a taparse la cara y tapar la cara de su bebé durante un tiempo determinado.

Seguidamente desarrolla la pág. 13 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Conjuntamente con los padres.

## 3. Cierre

Finalmente, te sugerimos enviar la ficha trabajada a casa, pide que los padres lo ubiquen en un lugar visible para que muestren a los niños los días que le toma el proceso de adaptación, para que ellos tengan como referencia a Paulina, ya que ella también se queda en el nido. E invita a los padres a continuar jugando a menudo en casa, el mismo juego que se realizó hoy.

Pág. 13

¡No te vayas, mami...!



\* Observa atentamente la escena y comenta lo que está sucediendo. ¿Cómo crees que se siente Paulina? ¿Alguna vez te has sentido así? Busca el desglosable al final del cuaderno y pégalo para cambiar la expresión de su carita.

Observa atentamente la escena y comenta lo que está sucediendo. ¿Cómo crees que se siente Paulina? ¿Alguna vez te has sentido así? Busca el desglosable al final del cuaderno y pégalo para cambiar la expresión de su carita.

## RECURSOS

- Canción: “Muevo mis pañuelos”
- Pañuelos
- Goma
- Puedes compartir con los niños el cuento: “No me dejes” y enviarlo a casa por unos días para que los padres les lean



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Comparte con tus niños el cuento: “Serafín el dientecito”, con el cual narrarás la historia del dientecito que comía muchos dulces y no quería lavarse. Primero se fue poniendo amarillo, luego marrón y finalmente negro. Toda la historia es un sueño del diente, que cuando despierta se alegra de que todo fuera sueño y en la realidad permanecía blanco y reluciente. Recuerda apoyar el cuento con imágenes sencillas.

### 2. Desarrollo

A continuación, aprovechando que hayan terminado su lonchera, organiza a los niños por grupos e invítalos a lavarse los dientes con sus cepillos y pasta dental que hayas solicitado traer de casa. Dales la oportunidad que lo hagan solos y que tu apoyo sea lo más mínimo y elemental. Es un momento importante para que comentes sobre el cepillado apropiado de los dientes, el uso adecuado del agua, las veces y horarios en los que deben cepillarse los dientes, etc.

Seguidamente desarrolla la pág. 15 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

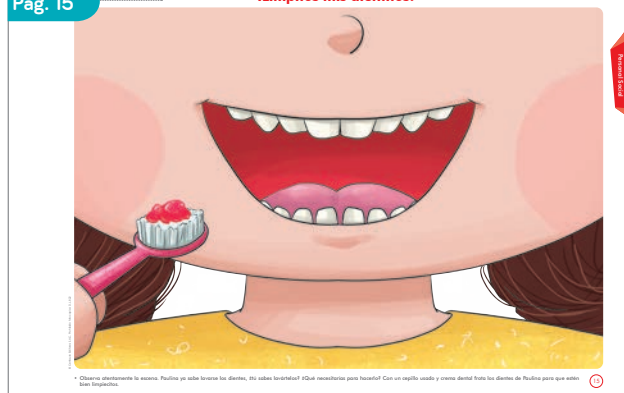
### 3. Cierre

Finalmente, socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué te gustó más de la actividad de hoy?, ¿quién te acompaña cuando te lavas los dientes?, ¿en que momentos del día te lavas los dientes?

Te sugerimos enviar a casa, un compromiso sencillo sobre el lavado de dientes diariamente, para que sea significativo para ellos, pide que pongan su huella digital en la parte inferior del compromiso. Pide a los padres que lo ubiquen en un lugar estratégico para que les sirva de estímulo diario.

Pág. 15

¡Limpitos mis dientes!



Observa atentamente la escena. Paulina ya sabe lavarse los dientes, ¿tú sabes lavártelos? ¿Qué necesitarías para hacerlo? Con un cepillo usado y crema dental frota los dientes de Paulina para que estén bien limpiectos.

## RECURSOS

- Cuento “Serafín el dientecito”
- Cepillos nuevos y en desuso
- Pasta dental
- Compromiso
- Puedes compartir con los niños imágenes de útiles de aseo, que te presentamos en el Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad solicita a los padres de familia que envíen muñecos y muñecas con ropitas; no deben tener pilas para que se puedan meter en el agua. Presenta a los niños bandejas con agua e invítalos a bañar a sus muñecos, incorpora progresivamente esponjitas, jabón líquido o shampoo, toallas de mano, etc. Permíteles que jueguen durante un tiempo prudente. En cuanto hayan terminado deben secarlos y vestirlos.

### 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños con sus muñecos a sentarse en círculo en el suelo, acompaña este momento con música de relajación; conversa con ellos sobre la importancia de bañarse todos los días. Permíteles que les echen talco a sus muñecos mostrándoles su cariño y entrégales unas mantitas y que imaginen que los harán dormir, en un espacio que hayas creado para eso. Dales la oportunidad a que comenten ¿quién los baña?, ¿qué sienten al bañarse?, ¿qué es lo que más les gusta de bañarse?, ¿les gustaría bañarse solos?, etc.

Seguidamente desarrolla las páginas 17 y 19 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Cada uno debe trabajar la página que le corresponde según sea niño o niña.

### 3. Cierre

Finalmente, realiza una galería de trabajitos de los niños y socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad de hoy?, ¿quién te baña?, ¿en que momento del día te bañas?, ¿en donde te bañas?, ¿qué usas para bañarte?, ¿qué te pareció difícil o fácil de realizar?, etc.

Pág. 17



Paulina ya se animó a bañarse solita. ¿Cómo te bañas? Pega bolitas de algodón por todo su cuerpo como si fuera la espuma del jabón.

## RECURSOS

- Bandejas con agua
- Esponjas, shampoo o jabón líquido, toallas de mano
- Algodón
- Muñecos
- Puedes compartir con los niños imágenes de útiles de aseo, del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la actividad, solicita a los padres que envíen un tomatodo vacío y los ingredientes que vayas a necesitar para realizar la actividad. Organiza con ellos la preparación de una bebida saludable, puede ser limonada, infusión de una planta aromática o refresco de gelatina. Permite que ellos participen en la elaboración, ya sea mezclando los ingredientes o ayudando a servir en los tomatodos.

**2. Desarrollo**

A continuación, aprovecha el momento de la lonchera para que tomen la bebida preparada en su tomatodo. Aprovecha el momento para conversar con ellos: ¿en qué toman su leche?, ¿pueden tomar la leche en vaso entrenador?, ¿qué tipo de líquidos beben en el tomatodo?, ¿en qué momentos del día toman su leche?

Luego, tomando como referencia el mural de fotos o video de la actividad anterior: ¡Oh...voy creciendo! Comenta sobre las cosas nuevas que van aprendiendo conforme van creciendo y una de ellas es dejar el biberón.

Seguidamente desarrolla la página 21 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, te sugerimos organizar un panel de refuerzo para los niños, utiliza imágenes de biberón, chupón, pañal, etc. Con el pasar del tiempo, coloca los nombres de los niños que vayan dejando de usar todo ello. Coloca el panel en un lugar importante del aula y celebra cada vez que hay un logro de los niños, incluso puedes otorgarles una medalla hecha con material reciclable, para que la lleven a casa y compartan con su familia. Es importante que informes a los padres la estrategia que usas para estimular los logros de los niños.

Pág. 21

¡No me gusta el biberón!



Observa con atención la imagen. ¿En qué bebes tu agua? ¿Cuál es tu bebida favorita? ¿Te animarías a dejar el biberón? ¿Por qué? Con una esponjita y témpera, pinta el tomatodo del color que prefieras.

**RECURSOS**

- Ingredientes para una bebida saludable
- Panel con figuras de: biberón, chupón y pañal
- Témpera
- Puedes compartir con los niños el cuento: “Cada día más grande”



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad, presentando a los niños el panel de logros que te sugerimos elaborar en la sesión anterior con imágenes de biberón, chupón, pañal, etc. Lee con ellos los nombres de los niños que están colocados junto a las imágenes, ya que indica que ya dejaron de usar esos elementos.

### 2. Desarrollo

A continuación, aprovecha el momento de higiene de los niños en el que llevas al baño a lavarse y a que hagan sus necesidades lo que ya piden; conduce a todos al baño para que observen el uso de los servicios higiénicos y se familiaricen con ello. También puedes solicitar a los padres que envíen bacines para que vayan entrenando los que se encuentren listos para dejar el pañal.

Luego, tomando como referencia el mural de fotos o video de la actividad anterior: ¡Oh...voy creciendo! Comenta sobre las cosas nuevas que van aprendiendo conforme van creciendo y una de ellas es dejar el pañal.

Seguidamente desarrolla la pág. 23 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Una sugerencia es que esta ficha la desarrolles de manera personalizada cada vez que un niño haya dejado el pañal.

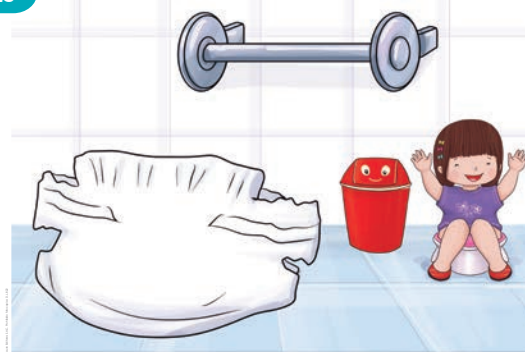
### 3. Cierre

Finalmente, socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad de hoy?, ¿tú aún usas pañal?, ¿quién te cambia el pañal?, ¿cómo te sientes usando una trusa o calzoncito?, etc. Puedes otorgarles una medalla de acuerdo al logro de cada uno, para que la lleven a casa y compartan con su familia.

Recuerda informar a los padres la estrategia que usas para estimular los logros de los niños.

Pág. 23

¡Adiós, pañal!



\* Observa atentamente la escena. ¿Qué está haciendo? ¿Ya no usa pañal? ¿Tú aún usas pañal? Busca el desglosable al final del cuaderno y pégalos en su premio a Paulina por haber crecido para ir al baño. Y ahora, ¡ahora que se va a limpiar! Elabora un rollito de papel y pégalo en el portapapel. Luego haz rayas en el pañal, usando un plumón grueso.

Observa atentamente la escena. ¿Qué está haciendo? ¿Ya no usa pañal? ¿Tú aún usas pañal? Busca el desglosable al final del cuaderno y entrégale su premio a Paulina por haber avisado para ir al baño. Y ahora, ¿con qué se va a limpiar? Elabora un rollito de papel y pégalo en el portapapel. Luego haz rayas en el pañal, usando un plumón grueso.

## RECURSOS

- Panel con figuras de: biberón, chupón y pañal
- Papel higiénico
- Goma
- Plumones gruesos
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad presentando a los niños el video que te proponemos en el código QR de la sección “Recursos”. Crea el momento adecuado para que miren sin distracciones. De no contar con televisor en el nido, podrías presentar la historia a través de láminas para su fácil entendimiento.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, pausa las escenas más significativas para que comenten con ellos sobre los cuidados que deben tener cuando salen a la calle. Permíteles que respondan a su manera: ¿de la manos de quién te agarras cuando sales a la calle?, ¿por qué?, ¿con quién te sientes más seguro cuando estás en la calle?, etc.

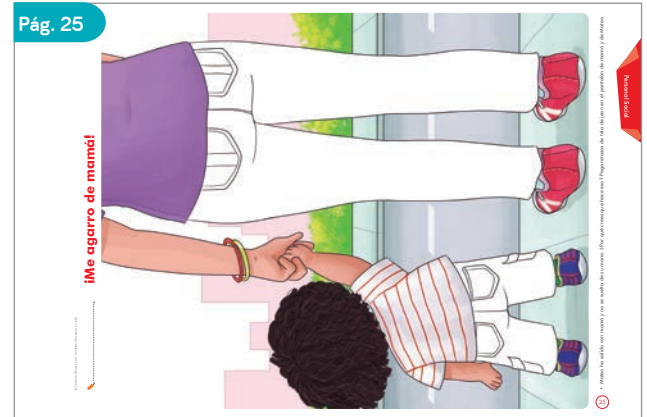
A continuación, realiza un juego y pide a los niños que cada uno a su turno vaya a agarrar la mano de la persona que le hace sentir más seguro en el nido. Puedes prever hacer esta actividad en el patio e invitar que se acerquen otras trabajadoras del nido, como secretaria, directora, personal de servicio, etc. En cuanto todos estén agarrados de la persona que han elegido, motívalos a bailar una música alegre, trata de que sea la favorita del grupo.

Seguidamente desarrolla la pág. 25 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿a quién agarraste de la mano en el juego?, ¿a quién te gustaría agarrar de la mano siempre?, ¿cómo caminarás en la calle?, etc.

Pág. 25



Mateo ha salido con mamá y no se suelta de su mano. ¿Por qué crees que hace eso? Pega retazos de tela de jean en el pantalón de mamá y de Mateo.

## RECURSOS

- Retazos de tela
- Silicona líquida
- Plumones gruesos
- Comparte el video del QR.



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad solicita a los padres que envíen un video corto de un juego que realizan con su pequeño. Inicia la actividad mostrando el video de cada uno de los niños en el que se muestra el juego que realizan con sus papás. Crea un ambiente armonioso y de calma, usando cojines, mantitas, peluches, etc, para que se relajen y se concentren para ver su video.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, pausa las escenas más significativas de cada uno para que comentes con ellos sobre las actividades favoritas que realizan con su papá u otro familiar. Permíteles que respondan a su manera: ¿cuál es tu juego favorito con papá?, ¿te sientes seguro?, ¿en qué situaciones pides ayuda a tu papá?, ¿con quién sales al parque?, etc.

A continuación, realiza un juego libre en el patio de recreo, para orientarlos sobre el uso de los juegos y cuidados que deben tener tanto al jugar en ellos como con los compañeritos. Las reglas se deben tener claras desde el principio, sobre todo por tratarse de niños que recién se les está formando los hábitos y rutinas.

Seguidamente desarrolla la pág. 27 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿les gustó el video?, ¿a quién pides ayuda cuando estás en el nido?, ¿con quién te sientes más seguro en el nido?, etc.

Pág. 27

¡Upa, upa, papá!



\* Observa atentamente la escena. Paulina está subiendo al árbol con ayuda de papá. ¿Sales a jugar con tu papá? ¿Con quién sales al parque? Pega tiras de cartulina corrugada en el tronco del árbol.

Observa atentamente la escena. Paulina está subiendo al árbol con ayuda de papá. ¿Sales a jugar con tu papá? ¿Con quién sales al parque? Pega tiras de cartulina corrugada en el tronco del árbol.

## RECURSOS

- Cartulina corrugada
- Silicona líquida
- Plumones gruesos
- Mantitas, peluches, cojines
- Puedes compartir con los niños el cuento: “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la actividad solicita a los padres que envíen un video corto de uno o más abuelitos de los niños, en donde ellos se presenten y cuenten algún detalle, como por ejemplo: ¿a qué jugaban cuando eran niños?, ¿qué juegan con sus nietos?, ¿qué toman cuando se sienten mal?, etc.

**2. Desarrollo**

En un segundo momento, pausa las escenas más significativas de cada video para que comenten con ellos sobre información adicional que puedan proporcionar de sus abuelitos, permíteles que respondan a su manera: ¿vives con tus abuelitos?, ¿juegas con ellos?, ¿Cómo se llaman?, ¿quien los acompaña?, ¿quién los cuida si están enfermitos?, etc.

A continuación, organiza con ellos la preparación de una infusión de planta aromática (manzanilla, menta, hierba luisa, etc.) que acostumbran tomar los abuelitos si se sienten un poco mal. Permite que ellos participen en la elaboración, ya sea mezclando los ingredientes o ayudando a servir en vasitos para que todos prueben. Recuerda pedir a los padres los ingredientes, con anticipación.

Seguidamente desarrolla la pág. 29 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿te gustó el video de tus abuelitos?, ¿cuidas a tu abuelito cuando está enfermito?, ¿qué le das para que se sienta mejor?, ¿te gustó la infusión que preparamos?, ¿tomas alguna otra infusión en casa?, etc.

Pág. 29

¡Abu, sonríeee!



Observa atentamente la escena. La abuelita de Mateo se enfermó. ¿De qué crees que enfermó? Cuéntanos de tus abuelitos. ¿Cómo se llaman tus abuelitos? ¿Qué haces si se enferman? Pinta la sábana con témpera usando un pedazo de esponja.

**RECURSOS**

- Retazos de esponja
- Témperas
- Plantas medicinales: manzanilla, menta, hierba luisa
- Vasos descartables
- Puedes crear con los niños una historia con los personajes del materia lúdico.



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Presenta a los niños la “cartera de mamá”. Es el elemento con que les encanta jugar; es la travesura que anhelan hacer. Antes de ello, solicita a los padres que envíen una cartera viejita con elementos de maquillaje que ya no usen, como lápiz labial, brochas, sombras, espejitos, rubores, etc.

### 2. Desarrollo

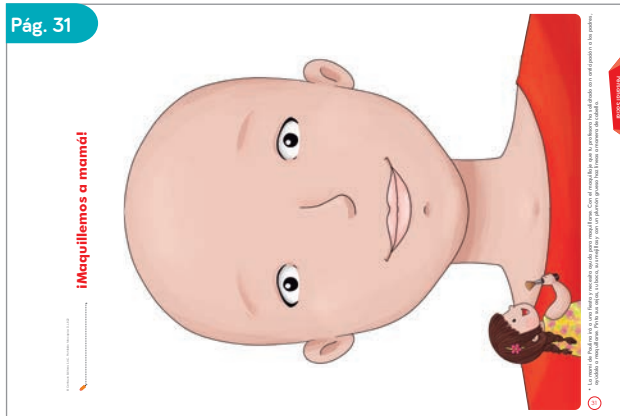
En un segundo momento, permíteles que exploren libremente todos los elementos que hay dentro, desde abrir los cierres o broches. A propósito ubica los elementos en bolsillos interiores que puede tener la cartera, con la finalidad de incrementar el grado de dificultad, dado que les encanta rebuscar cosas escondidas. Déjalos libres que abran y cierren, tapen y destapen, por un periodo de tiempo prudente. Acompaña el momento con música de relajación. Recuerda colocarles un mandil de arte para evitar que se pinten la ropa.

A continuación, entrégales la pág. 31 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos y con los materiales de la cartera animalos a maquillar a la mamá que presentamos en la ficha. Aprovecha la oportunidad para que refuerces las partes del rostro dando indicaciones como: ¿qué le falta al rostro de la mamá?, pinta sus cejas, su boca, sus mejillas, dibuja su cabello, etc.

### 3. Cierre

Finalmente, arma un mural te los trabajitos y socializa con ellos la experiencia: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿te gustó jugar con el maquillaje de mamá?, ¿alguna vez te ha permitido agarrar su cartera?, ¿tú mamá se maquilla?, ¿qué partes de su rostro los pinta?, ¿quisieras realizar una actividad similar?, etc.

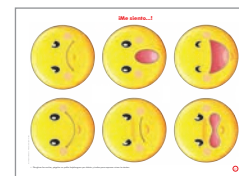
Pág. 31



La mami de Paulina irá a una fiesta y necesita ayuda para maquillarse. Con el maquillaje que tu profesora ha solicitado con anticipación a los padres, ayúdala a maquillarse. Pinta sus cejas, su boca, sus mejillas y con un plumón grueso haz líneas a manera de cabello.

## RECURSOS

- Cartera con maquillaje usado: lápiz labial, sombras, espejitos, etc.
- Pinceles
- Puedes usar las caritas del materia lúdico, para que los niños expresen como se han sentido



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad implementa en el aula un rincón de cocina, con elementos que tengas a mano o que hayas solicitado de casa, como juegos de cocinita, frutas y verduras de plástico, ollas, platos, tablas de picar, canastitas, vasos, etc.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, invita a los niños a jugar a cocinar de manera libre, permitiéndoles realizar juego simbólico, asociaciones y correspondencias; luego, incorpora al juego masitas o plastilina y palitos de brochetas para que elaboren sus anticuchos y los puedan pegar en la parrilla que te presentamos en la pág. 33 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

A continuación, antes de cerrar la actividad, motiva a los niños a guardar todos los elementos usados en el lugar que les corresponde. Te sugerimos acompañar este momento con la clásica canción “Guarda tus juguetes” de Canta Maestra, de tal forma que ellos progresivamente asocien la música con el momento de guardar los materiales cada vez que termine una actividad. La misma acción se tiene que hacer constantemente para que se convierta en un hábito en el aula de clases.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa con ellos la experiencia y conversa: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿qué hace tu papá en casa?, ¿tu papá cocina?, ¿te gusta manipular la masita?, ¿quisieras realizar una actividad similar?, etc. Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 33

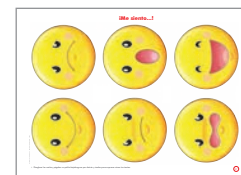
¡Mmm... papá cocina muy rico!



El papá de Paulina está cocinando, ¡huele delicioso! ¿Qué hace tu papá en casa? Con plastilina y otros materiales elabora la comida que prepara el papi de Paulina.

## RECURSOS

- Elementos de cocina: ollas, platos, vasos, frutas, verduras, tablas de picar, etc.
- Masita o plastilina
- Puedes usar las caritas del materia lúdico, para que los niños coloquen en el emociómetro



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a jugar con sus “zapatones” (zapatos hechos de cajas pequeñas de cartón, coloca retazos de elástico para que se sujeten en los calzados de los niños). Previamente se diseña en el patio un circuito con huellas en el piso para que se trasladen hacia las direcciones que propongamos.

## 2. Desarrollo

A continuación, con los mismos zapatos anímalos a bailar la canción “Los zapatos de papá” que te presentamos en el código QR, de la sección “Recursos”. Repite el baile las veces que creas conveniente, luego, retira los zapatones a los niños y ubícalos sentados en el piso formando un círculo, y comenta sobre la actividad: ¿les gustó ponerse los zapatos?, ¿cómo se sintieron usándolos?, ¿les gustó bailar con ellos?, ¿alguna vez te has puesto los zapatos de papá o mamá?, ¿te gustó?, ¿cómo te sentiste?, ¿qué tamaño tienen?

Seguidamente desarrolla la pág. 35 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, culmina la actividad entregándoles los zapatones e invitándolos a que los pinten con témperas, usando brochas o retazos de esponja. Acompaña el momento con música de relajación.

Déjalos secar en un lugar apropiado y envíalos a casa para que se sigan divirtiendo en familia.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 35

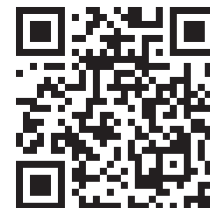
¡Pauli se puso los zapatos de...!



Paulina se puso los tacones de mamá. ¿Alguna vez te pusiste los zapatos de tu mamá o papá? ¿Cómo te sentiste? Pinta los zapatos con témpera usando un pincel grueso.

## RECURSOS

- Cajas de zapatos
- Retazos de elástico
- Retazos de esponja o brochas
- Témperas
- Huellitas, puedes usar las que te presentamos en el Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la actividad solicita una foto impresa de su familia y un video corto de alguna actividad que realizan en familia. Inicia la actividad presentando a los niños el video de la familia, haciendo pausa para darles la oportunidad de que a su turno mencionen el nombre de los miembros de su familia y que comenten sobre la actividad que se está apreciando.

**2. Desarrollo**

Crea un ambiente cálido y armonioso, usando mantitas, cojines, peluches, etc. para que se sientan cómodos y tengan la tolerancia para escuchar los comentarios que los demás realizan respecto de su familia.

A continuación, preséntales la pág. 37 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, en ella deben pegar la foto de su familia, que ya tienen en el aula y pide que la decoren con lentejuelas, botones, retazos de tela u otro material similar.

Luego, realiza un mural con los trabajitos realizados. Colócalo en un lugar visible del aula para que lo uses en próximas sesiones en las que tengan que conversar sobre la familia, también ayudará a los niños a estar más tranquilos al verlos constantemente.

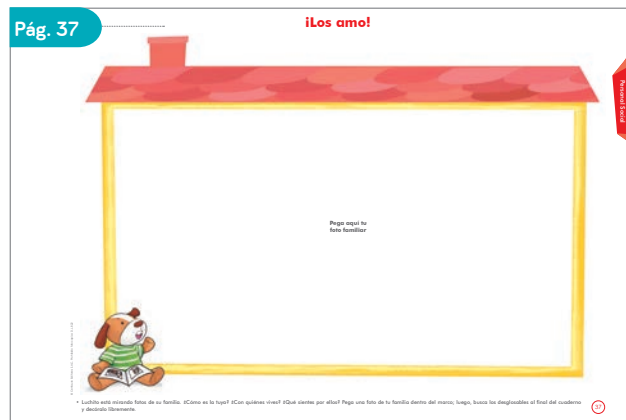
**3. Cierre**

Finalmente, socializa la actividad con los niños: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿quiénes son tu familia?, ¿tienes a algún familiar lejos y que te gustaría que esté cerca?, ¿cuántos viven en tu casa?, ¿qué actividades realizan en familia?, etc.

Te sugerimos elaborar un trabajito simbólico con los niños usando una técnica sencilla, para que se lleven a casa como regalito para su familia.

Pág. 37

¡Los amo!



Luchito está mirando fotos de su familia. ¿Cómo es la tuya? ¿Con quiénes vives? ¿Qué sientes por ellos? Pega una foto de tu familia dentro del marco; luego, busca los desglosables al final del cuaderno y decóralo libremente.

**RECURSOS**

- Fotos de la familia.
- Video de actividades familiares
- Botones, lentejuelas, retazos de tela, etc.
- Silicona líquida
- Puedes compartir con los niños el cuento “No me dejes”



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Implementa en el aula un rincón de la cocinita con elementos como juegos de cocinita, frutas y verduras de plástico, ollas, platos, tablas de picar, canastitas, vasos, individuales, cubiertos, plastilina u otra masita, etc. Invítalos a jugar libremente durante un tiempo prudente.

### 2. Desarrollo

Previamente solicita a los padres de familia que envíen una lonchera divertida, por ejemplo: que todos los alimentos sean de color rojo, que la decoren con su personaje favorito, que todos los alimentos sean sus favoritos, etc.

A continuación, aprovecha el momento de la lonchera, para animarlos a que saquen sus alimentos solos, que acomoden su individual, sus cubiertos, abran sus tapers, se pongan sus baberos, etc. Permite que comenten: ¿qué han traído en su lonchera?, ¿hay algo novedoso?, ¿puedes sacar solo tus alimentos?, ¿puedes comer sin ayuda?, etc.

Recuerda que toda ayuda innecesaria impide el desarrollo de su autonomía.

Luego, desarrolla la pág. 39 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos; recuerda tener listos los desglosables que usarán en la ficha.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la actividad con los niños: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿qué es lo que más te gustó de la lonchera?, ¿quién prepara tu lonchera?, ¿quién te ayuda a comer en casa?, ¿cómo te sientes cuando hacer las cosas solo?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 39

Mi loncherita



Ya es hora de la lonchera. Paulina debe comer sólo su lonchera. ¿Quieres la lonchera? ¿Qué traes en tu lonchera? ¿Puedes comer sin ayuda? Busca los desglosables al final y ayúdale a Paulina a colocar sus cubiertos y bandeja donde corresponde. Luego, modela con plastilina algunos alimentos y pégalos en su lonchera.

Ya es hora de la lonchera y Paulina debe sacar sola su lonchera. ¿Sacas tú mismo(a) tu lonchera? ¿Qué traes en tu lonchera? ¿Puedes comer sin ayuda? Busca los desglosables al final y ayuda a Paulina a colocar sus cubiertos y tomatodo donde corresponde. Luego, modela con plastilina algunos alimentos y pégalos en su lonchera.

## RECURSOS

- Plastilina
- Lonchera novedosa
- Goma
- Silicona líquida
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Inicia la actividad presentando bandejas sensoriales de agua, con vasos, coladeras, tapitas u otro material similar, para que jueguen libremente a pescar. Te sugerimos acompañar la actividad con música instrumental suave, creando así un ambiente de relajación. Permíteles explorar por un tiempo prudente, es una actividad que disfrutan muchísimo.

**2. Desarrollo**

A continuación, en cuanto se haya terminado la actividad, entrégales a cada uno su toalla, permíteles que se sequen las manos y luego las cuelguen en el perchero que le corresponde (si aún no rotulaste el nombre de cada uno, es el momento de hacerlo para la actividad de hoy). Es seguro que en esta actividad se mojarán la ropa, por lo tanto es una interesante oportunidad para estimular su autonomía permitiéndoles cambiarse algunas prendas por sí solo o con apoyo mínimo.

Recuerda que para formar el hábito se debe repetir todos los días la misma acción, permitiendo que cada uno cuelgue su toalla. Luego, desarrolla la pág. 41 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa la actividad con los niños: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿cuelgas tu toalla solo?, ¿en qué momentos usas tu toalla?, ¿qué otras cosas puedes hacer por sí solo?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿a quién pides ayuda para algo que no puedes hacer?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 41

Guardo mi toalla



Observa con atención las imágenes. Mateo ha colocado su toalla en su lugar. ¿Tú también lo haces? ¿En qué momento usas tu toalla? Pega papel crepé sobre la toalla de Mateo.

**RECURSOS**

- Papel crepé
- Bandeja sensorial de agua
- Goma
- Vasos, tapitas y coladeras
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a realizar un trencito al ritmo de la canción “El tren se va...” en el que se deben trasladar por diferentes ambientes del nido. Dales las indicaciones antes de partir: nadie se debe soltar, deben permanecer en ese mismo orden, evitando jalonear a su compañero.

## 2. Desarrollo

A continuación, en cuanto hayan llegado al patio, indícales que se suelten y sigan el circuito uno detrás de otro, respetando su posición y turno. Previo debes diseñar un circuito, como el que te proponemos: pasar por un hula-hula con flecos de colores, reptar por debajo de varas cubiertas por tela de tul, finalmente pasar por encima de varillas levantando los pies, gatear en colchonetas, etc. Repite el circuito la veces que creas conveniente.

Terminado el juego se invitará a los niños a regresar a su trencito para volver al aula.

Luego, desarrolla la pág. 43 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, ubícalos en círculo, sentados en el piso y animalos a realizar movimientos suaves de relajación y conversa sobre lo que sintieron durante la actividad. Realiza preguntas como estas: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué movimiento te resultó más fácil de realizar?, ¿qué parte del circuito te pareció más difícil de realizar?, ¿te gustó hacer el trencito?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 43

Hago mi trencito

El trencito ya se va... chu, chuu



\* Observa con atención las imágenes. Paulina y Mateo saben hacer el trencito para pasearse por el nido. ¿Tú también lo haces? ¿Qué dice tu profesora cuando logras hacerlo? Busca los desglosables al final del cuaderno y pega una estrella para cada niño, por haber logrado hacer el tren.

Observa con atención las imágenes. Paulina y Mateo saben hacer el trencito para pasearse por el nido. ¿Tú también lo haces? ¿Qué dice tu profesora cuando logras hacerlo? Busca los desglosables al final del cuaderno y pega una estrella para cada niño, por haber logrado hacer el tren.

## RECURSOS

- Elementos de psicomotricidad: colchonetas, hula-hulas, telas, etc.
- Chinchas mariposa
- Goma
- Vasos, tapitas y coladeras
- Puedes armar el títere Luchito del Material Lúdico, para que jueguen a hacer trencito



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Inicia la actividad mostrando a los niños el clásico cuento “El monstruo de colores” (lo encuentras en el QR de la sección “Recursos”). Comenta con los niños sobre las emociones y el color que lo representa en el cuento: ¿en qué situaciones te sientes triste?, ¿qué te da miedo?, ¿a quién buscas cuando sientes miedo?, ¿qué te gusta hacer para sentirte feliz?, ¿alguna vez te sentiste furioso y por qué?, etc.

**2. Desarrollo**

A continuación, diseña un circuito de obstáculos con materiales que puedes tener en el nido, como colchonetas, conos, steps, aros, telas, huellas (te presentamos huellitas en el Material Lúdico), etc. En la meta del circuito deberás colocar los monstruos de colores, pegados en la pared. El juego consiste en que cada niño debe llevar una tarjeta de acciones (niños compartiendo una fruta, quitándose un juguete, adolorido porque se ha caído, niño cerca de un desconocido, etc.), pasar por todos los obstáculos y colocarla junto al monstruo que represente la emoción que te provoca la acción que tiene la tarjeta.

Luego, desarrolla la pág. 45 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, ubícalos en círculo, sentados en el piso y anímalos a realizar movimientos suaves de relajación. Conversa sobre lo que sintieron durante la actividad. Realiza preguntas como estas: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué movimiento te resultó más fácil de realizar? ¿qué parte del circuito te pareció más difícil de realizar?, ¿cómo te sientes si te quitan un juguete?, etc. Acompaña esta parte de la actividad con música de relajación.

Pág. 45

Lo que siento es...



Observa con atención las imágenes. ¡Oh, Paulina y Mateo se están quitando la pelota! ¿Te quitaron alguna vez un juguete? ¿Qué sentiste? ¿Está bien quitarnos los juguetes? Busca el desglosable al final del cuaderno, pégalo en la nube y comenta.

**RECURSOS**

- Elementos de psicomotricidad: colchonetas, hula-hulas, telas, huellas, etc.
- Tarjetas de acciones
- Monstruos de colores en cartulina
- Cuento “Monstruo de colores”



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Inicia la experiencia de aprendizaje, bailando la clásica canción “Mi cuerpo se mueve”. Pide que los niños realicen los movimientos de acuerdo a la indicación de la letra; luego, haz una variación a la actividad; indica que cada vez que la música pare, deben abrazar fuertemente a un compañero que se encuentre cerca.

**2. Desarrollo**

A continuación, crea un “kit de consuelo”. Junta objetos que les gusten, como un peluche, un juguete favorito, una mantita, cojín o muñeco de apego para que tengan un recordatorio de que están seguros y amados. Usando esos recursos comparte cuentos de consuelo: historias usando títeres, que hablen de emociones y situaciones difíciles que puede ayudar a los niños a sentirse comprendidos.

Luego, desarrolla la pág. 47 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

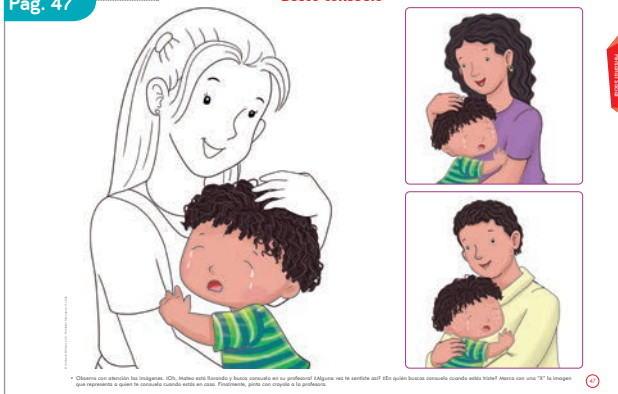
Finalmente, ubícalos en círculo, sentados en el piso y anímalos a realizar movimientos suaves de relajación, conversa sobre lo que sintieron durante la actividad, realiza preguntas como estas: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿en quién buscas consuelo cuando estás triste?, ¿a quién te gusta abrazar?, ¿cuáles son los elementos que te dan consuelo?, ¿tienes un muñeco o mantita que acompaña a todos lados?, etc.

Acompaña esta parte de la actividad con música de relajación.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 47

Busco consuelo



Observa con atención las imágenes. ¡Oh, Mateo está llorando y busca consuelo en su profesora! ¿Alguna vez te sentiste así? ¿En quién buscas consuelo cuando estás triste? Marca con una “X” la imagen que representa a quien te consuela cuando estás en casa. Finalmente, pinta con crayola a la profesora.

**RECURSOS**

- Kit de consuelo: peluche, un juguete favorito, una mantita, cojín o muñeco de apego
- Medallas, diplomas o caritas
- Crayolas
- Canción “Mi cuerpo se mueve”
- Títeres de Centauro



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y regular una emoción intensa. Tolerla la espera de tiempos cortos y maneja la frustración de algunos deseos. Ejemplo: espera su turno para lavarse las manos después o antes de una actividad.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Crea en tu aula un ambiente provocador de aprendizajes, incorporando materiales de construcción como cajas de todo tamaño, conos de cartón de diferentes tamaños, tapitas, legos u otros similares. Preséntalos de manera muy ordenada y armoniosa que invite al juego. Motiva a los niños a jugar libremente, pero con supervisión constante. Recuerda que los niños de esta edad se encuentran en el nivel de “juego paralelo”, que se caracteriza por jugar junto a otros niños, pero sin interactuar directamente con ellos.

**2. Desarrollo**

A continuación, interviene en sus juegos proponiendo algunos que ellos puedan imitar, recrear e intentar copiar. Pide el apoyo de uno u otro niño para que construyan algo, anímalos a construir torres, caminos, puentes, etc., a volver a construirlos si se caen e incluso mejorarlos.

Luego, desarrolla la pág. 49 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

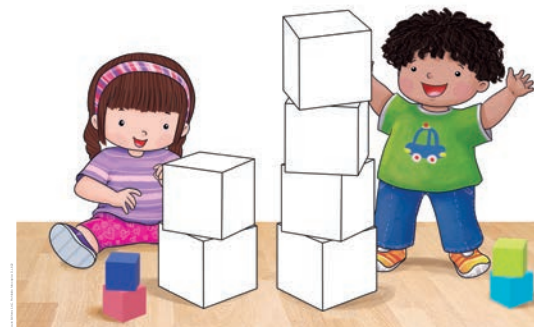
**3. Cierre**

Finalmente, ubícalos en otro ambiente del nido, sentados en el piso y anímalos a realizar movimientos suaves de relajación, conversa sobre lo que sintieron durante la actividad: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué has construido?, ¿con quién jugaste?, ¿qué materiales usaste tu construcción?, ¿te gustaría jugar nuevamente a hacer construcciones?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 49

Juego con Mateo

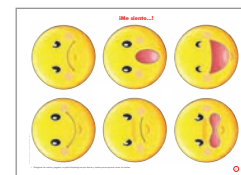


\* Observa con atención las imágenes. Pueden estar jugando junto a Mateo. ¿Te gusta jugar con tus amigos? ¿Quién es tu mejor amigo? Luego, pega pedazos de papel en los cubos.

Observa con atención las imágenes. Paulina está jugando junto a Mateo. ¿Te gusta jugar con tus amigos? ¿Quién es tu mejor amigo? Luego, pega pedazos de papel en los cubos.

**RECURSOS**

- Materiales de construcción: cajas de diferentes tamaños, conos, tapitas, etc.
- Hojas de colores
- Goma
- Música de relajación
- Puedes usar las caritas de emociones del Material Lúdico



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Presenta a los niños un “Show de títeres” en el que muestren diversas situaciones relacionadas a perder algo, que le quitan algo u otra situación similar que haga sentir mal a uno de los personajes. Previamente crea un espacio de calma para que se puedan concentrar en la historia y conversar luego sobre lo observado.

## 2. Desarrollo

A continuación, comenta con ellos sobre la historia que acaban de ver: ¿te gustaron los personajes?, ¿qué hicieron los personajes?, ¿te parece bien o mal lo que hicieron?, etc.

Los títeres pueden ayudar a los niños a desarrollar la empatía y a entender los sentimientos y perspectivas de los demás, a manejar sus emociones y a desarrollar habilidades para calmarse y relajarse, así como también a desarrollar la confianza en sí mismos y a sentirse cómodos en situaciones sociales.

Luego, desarrolla la pág. 51 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, ubícalos sentados en el piso, formando un círculo, entrégales los títeres que formaron parte del show y anímalos a que los manipulen, esperando su turno. Socializa la actividad: ¿cómo te sentiste al escuchar la historia?, ¿quiénes fueron los personajes?, ¿en qué situaciones te sientes triste?, ¿a quién recurras para calmarte?, ¿te gustaría escuchar otra historia con títeres?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 51

Siento tristeza cuando...



Observa con atención las imágenes. A Paulina se le cayó el helado. ¿Cómo se está sintiendo Paulina? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿En qué situaciones te sientes triste? Pinta con plumón grueso la carita que representa la emoción que está sintiendo Paulina.

## RECURSOS

- Titiritero
- Títeres de Centauro.
- Plumones gruesos
- Música de relajación
- Cojines y mantitas
- Caritas de emociones
- Emociómetro



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, Cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Presenta a los niños bandejas sensoriales de papel periódico picado en cuadrados pequeños, enconde algún juguetito para que jueguen a buscarlo; luego, incorpora abanicos hechos de papel para que ventilen el papel y observen lo que pasa. La idea es que vuelen los papeles por todo el ambiente. Puedes prever de tener una secadora de cabello para que el remolino se vea mejor.

### 2. Desarrollo

A continuación, en cuento los papeles estén regados en el suelo; ponles la música: “Limpia, limpia guarda todo en su lugar” que te presentamos en el código QR de la sección de recursos. Incorpora, escobitas y recogedores para que cada uno limpie. (Para esa parte de la actividad debes solicitar a los padres que envíen escobita y recogedor). Permíteles realizar esta actividad durante un tiempo prudente, luego apóyalos para que no queden papeles en el suelo.

Otra oportunidad interesante es la hora del lonchera para que converses con ellos sobre la importancia de arrojar la basura al tacho.

Luego, desarrolla la pág. 53 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalizando la actividad, ubícalos sentados en el piso y formando un círculo; socializa la experiencia: ¿qué te gusto más?, ¿pudiste hacer remolinos de papel?, ¿siempre arrojas la basura al tacho en el lugar que te encuentres?, ¿te gustó barrer?, ¿ya lo habías hecho antes?, ¿quién limpia en tu casa?, ¿ayudas a limpiar también?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 53

Arrojo la basura al tacho



\* Observa con atención las imágenes. Mateo está arrojando la basura al tacho. ¿Qué te parece esa acción? ¿También arrojas la basura al tacho? Pega bolitas de papel periódico en el tacho de basura.

Observa con atención las imágenes. Mateo está arrojando la basura al tacho. ¿Qué te parece esa acción? ¿También arrojas la basura al tacho? Pega bolitas de papel periódico en el tacho de basura.

## RECURSOS

- Papel periódico
- Escobitas y recogedores
- Abanicos de papel
- Goma
- Estímulos: stickers, medallas o caritas
- Accede al código QR para compartir la canción



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: Después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Presenta a los niños “Cajitas de sorpresas” (puedes hacerlas de cajas de zapatos forradas con papel kraft y con algún detalle infantil), que contenga bloques del mismo color o forma, pelotitas de diferente color en cada caja, animalitos similares en cada caja, etc. La idea es que cada uno tenga su propia cajita de sorpresas. Permite que la abran y que jueguen libremente de acuerdo al material que les tocó.

## 2. Desarrollo

A continuación, luego de haberles permitido jugar por un determinado tiempo y cuando sientas que ya están tirando las cosas, ese es el momento de guardar. Comparte la canción conocida “A guardar, a guardar cada cosa en su lugar”. Hazlo constante para que asocien la canción al momento de guardar y se les convierta en hábito.

Motívalos a que clasifiquen los juguetes y los coloquen cada uno en la cajita de sorpresa que se les entregó al inicio de la actividad.

Siempre ofrece retroalimentación positiva y aliento a los niños cuando sigan las reglas y ordenen objetos.

Luego, desarrolla la pág. 55 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalizando la actividad, socializa la experiencia: ¿te gustó ordenar?, ¿cómo te sientes cuando ordenas tus cosas?, ¿lo hiciste solo o con ayuda?, ¿quién ordena en tu casa?, ¿ordenas tus juguetes en casa?, ¿quién te ayuda a ordenar tu ropa?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. Que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 55

A ordenar

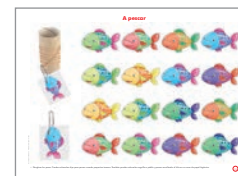


\* Observa con atención las imágenes. Paulina quiere ordenar sus útiles. Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos en donde corresponde.

Observa con atención las imágenes. Paulina quiere ordenar sus útiles. Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos en donde corresponde.

## RECURSOS

- Cajas de zapato
- Papel kraft
- Goma y silicona líquida
- Objetos del aula
- Estímulos: medalla, diploma, caritas, stickers
- Puedes compartir los peces del lúdico para que clasifiquen



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: Después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Presenta a los niños un “Teatro de sombras” en el cual los personajes cuenten sobre una pesadilla que hayan tenido al dormir. En la misma historia que se muestre mucha empatía y validación, con expresiones como: “Entiendo que te hayas asustado”. “A muchos niños les pasa, incluso a los adultos a veces”, etc. Antes de la actividad oscurece el ambiente y crea un espacio provocador de calma, para que se puedan concentrar en la historia para luego conversar sobre lo observado.

**2. Desarrollo**

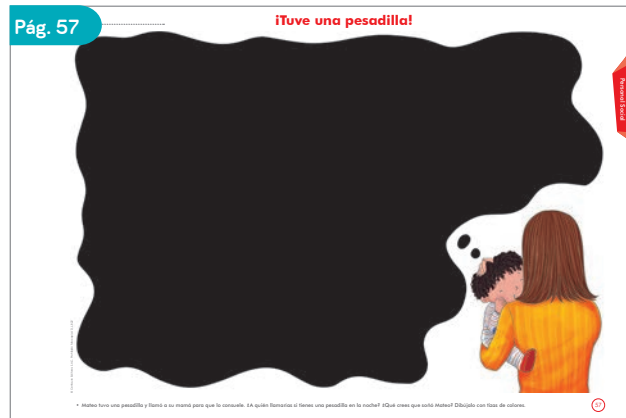
A continuación, comenta con ellos sobre la historia que acaban de ver: ¿te gustaron los personajes?, ¿qué hicieron?, ¿alguna vez te pasó algo parecido?, ¿tuviste una pesadilla?, ¿si tendrías una pesadilla en la noche a quien llamarías?, etc.

Los títeres pueden ayudar a los niños a desarrollar la empatía y a entender los sentimientos y perspectivas de los demás, a manejar sus emociones y a desarrollar habilidades para calmarse y relajarse, así como también a desarrollar la confianza en sí mismos y a sentirse cómodos en situaciones sociales.

Luego, desarrolla la pág. 57 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalizando la actividad, socializa la experiencia: ¿te gustó la historia?, ¿cómo te sentiste al escucharla?, ¿quién te calma cuando tienes miedo?, ¿en qué ocasiones has sentido miedo?, ¿qué hiciste cuando lo sentiste?, etc. Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.



Mateo tuvo una pesadilla y llamó a su mamá para que lo consuele. ¿A quién llamarías si tienes una pesadilla en la noche? ¿Qué crees que soñó Mateo? Dibújalo con tizas de colores.

**RECURSOS**

- Teatro de sombras
- Títeres
- Goma y silicona líquida
- Caritas de emociones
- Cojines, mantitas y peluches
- Puedes adaptar a la historia los personajes del lúdico



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Narra una historia utilizando títeres, en la que los personajes tienen una discusión en el que uno de ellos muerde al otro. Antes de la actividad crea un espacio de calma con peluches, cojines y mantitas para que se puedan concentrar en la historia para luego conversar sobre lo observado.

## 2. Desarrollo

A continuación, comenta con ellos sobre la historia que acaban de ver: ¿te gustaron los personajes?, ¿qué hicieron?, ¿alguna vez te pasó algo parecido?, ¿alguien te mordió?, ¿cómo te sentirías si te muerden?, etc.

Los títeres pueden ayudar a los niños a desarrollar la empatía y a entender los sentimientos y perspectivas de los demás, a manejar sus emociones y a desarrollar habilidades para calmarse y relajarse, así como también a desarrollar la confianza en sí mismos y a sentirse cómodos en situaciones sociales.

Luego, desarrolla la pág. 59 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

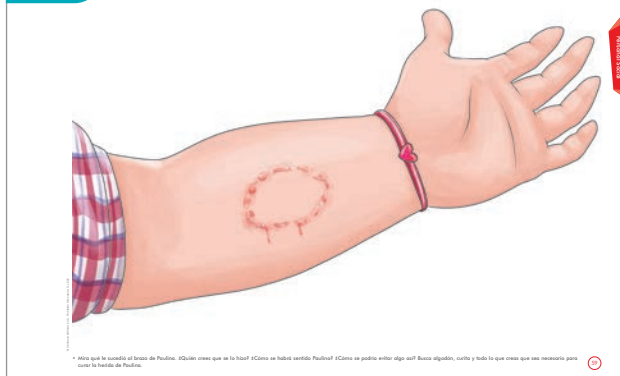
## 3. Cierre

Finalizando la actividad, socializa la experiencia: ¿te gustó la historia?, ¿cómo te sentiste al escucharla?, ¿quién te calma cuando algo te duele?, ¿en qué ocasiones has sentido dolor?, ¿qué hiciste cuando lo sentiste?, etc.

Recuerda que a veces, los niños muerden porque no tienen las palabras o habilidades para expresar sus sentimientos o necesidades de otra manera. Puede ser una forma de comunicar frustración, aburrimiento o sobreexcitación. En otras ocasiones lo hacen porque ven a otros morder, ya sea en la vida real o en dibujos animados.

Pág. 59

¡Auch, me mordió!



Mira qué le sucedió al brazo de Paulina. ¿Quién crees que se lo hizo? ¿Cómo se habrá sentido Paulina? ¿Cómo se podría evitar algo así? Busca algodón, curita y todo lo que creas que sea necesario para curar la herida de Paulina.

## RECURSOS

- Titiritero
- Títeres
- Venditas
- Chinchas mariposa
- Cojines, mantitas y peluches
- Proporcionales el títere "Luchito" del lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones a través de gestos, movimientos corporales o palabras, y reconoce algunas emociones en los demás cuando el adulto se lo menciona. Ejemplo, Cuando ve a uno de sus compañeros llorando se acerca y lo acaricia para consolarlo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Prepara con los niños, una deliciosa “ensalada de frutas” solicita a los padres las frutas que les gusta más a los niños. Inicia la actividad motivandolos a que inviten a un compañero, una fruta o pedazo de fruta que hayan traído para la ensalada.

**2. Desarrollo**

A continuación, crea las condiciones apropiadas para que preparen la ensalada de frutas, permite que ellos las pelen, las corten, ensarten, las mezclen y se sirvan.

Luego degusten la ensalada junto con su lonchera, sugerimos que en la lonchera traigan algo muy ligero para que puedan terminar todo. Seguidamente, desarrolla la pág. 61 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalizando la actividad, socializa la experiencia: ¿te gustó compartir la fruta?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿a quién invitaste la fruta?, ¿te gusta que te inviten cosas?, ¿quién te invitó su fruta?, etc.

Recuerda que a esta edad, los niños están en una fase egocéntrica, lo que no significa que sean egoístas, sino que su mundo gira en torno a sus propias necesidades y deseos. Compartir implica considerar las necesidades de los demás, algo que aún están aprendiendo. Por otro lado, los niños de 2 años están empezando a entender el concepto de propiedad. Cuando algo es “mío” sienten un fuerte deseo de controlarlo y protegerlo. Compartir significa renunciar a ese control, lo cual puede ser difícil.

Pág. 61

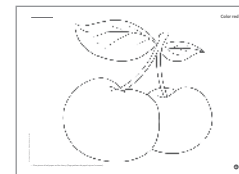
Te invito



Observa con atención las imágenes. Paulina invita fresas a su compañera. ¿Invitas tus frutas a tus compañeros? ¿Cómo te sientes al hacerlo? ¿Te gusta que te inviten algo rico tus amigos? Pinta con crayolas la fruta que Paulina está invitando a su amiga.

**RECURSOS**

- Frutas que traen de casa
- Cuchillos de plástico
- Tablitas de picar
- Platitos descartables o tapers
- Crayolas
- También podrías trabajar la pág. 43 de Sigo aprendiendo



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Organiza con los niños el clásico juego de “Las escondidas”. Dispón de un espacio amplio, de preferencia el patio del nido, incorpora en el espacio mantas o sábanas, cajas grandes que sirvan para esconderse. El juego se trata de que los adultos a cargo se esconden y los niños los buscan. Repite el juego las veces que creas conveniente intercambiando roles, que algunas veces los niños se escondan y los adultos los busquen.

### 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños a otro ambiente preparado para la calma con cojines, mantas, peluches, etc., y conversa con ellos sobre el juego realizado: ¿en dónde te escondiste?, ¿te encontraron rápidamente?, ¿qué sientes si se demoran encontrarte?, ¿a quiénes buscaste?, ¿a quienes encontraste?, etc.

Seguidamente, desarrolla la pág. 65 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalizando la actividad, socializa la experiencia: ¿te gustó el juego?, ¿quieres volver a jugar nuevamente?, ¿con quiénes quisieras jugar?, ¿te gustaría jugar en casa?, ¿invitas a tus papás a jugar?, etc.

Recuerda que cuando juegas a las escondidas con niños pequeños, les estás enseñando que los objetos y las personas siguen existiendo incluso cuando no están a la vista.

Buscar y encontrar objetos o personas escondidas fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas, así como también aprenden a cooperar, esperar turnos y trabajar en equipo para encontrar a todos.

Pág. 65

Juego a las escondidas

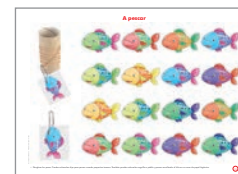


Observa con atención las imágenes. Paulina está jugando a las escondidas con sus amiguitos. ¿Jugaste alguna vez a las escondidas? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a jugar? Busca los desglosables del final del cuaderno y pégalos sobre las cajas que están escondidas.

Observa con atención las imágenes. Paulina está jugando a las escondidas con sus amiguitos. ¿Jugaste alguna vez a las escondidas? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustaría volver a jugar? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos sobre los niños que están escondidos.

## RECURSOS

- Cajas grandes
- Mantas o sábanas
- Goma
- Crayolas
- También podrías usar los peces del lúdico para que jueguen e esconderlos en una bandeja de arena



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la actividad diseña un circuito psicomotor con elementos que tengas a la mano, como colchonetas, aros, steps, huellitas, etc. Si cuentas con una cama saltarina, inclúyela en este circuito. Invita al grupo de niños a formar un círculo sentados en el piso, en silencio, para dar las normas e indicaciones. Luego busca que caminen libremente, pero sin golpear o chocarse con el compañero. Acompaña este momento con la canción “Pina es una estrellita” que te presentamos en la plataforma.

**2. Desarrollo**

A continuación, motiva a los niños a realizar el circuito, en el cual debes propiciar que salten del step con dos pies juntos y alternando los pies, que den saltitos dentro de los círculos, que den saltos largos afuera de los círculos, que gateen en las colchonetas, que caminen siguiendo las huellitas, que pasen corriendo de un obstáculo a otro, que corran de un obstáculo a otro, etc.

Recuerda que los niños de 2 años pueden saltar con ambos pies al mismo tiempo, aunque pueden tener dificultades para controlar el movimiento y pueden caerse. Recién están desarrollando la habilidad de despegar los pies.

Seguidamente, desarrolla la pág. 67 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finaliza la sesión, invitando a los niños a ubicarse en círculo. Sentados en el piso, pide que realicen ejercicios suaves de relajación con movimientos lentos de los brazos piernas. Socializa la experiencia conversando con ellos: ¿qué ejercicio te resultó fácil?, ¿pudiste saltar?, ¿saltas muy alto?, etc.

Pág. 67

Salto muy alto



\* Observa con atención las imágenes. ¿Cómo está jugando en la cama saltarina con su amigo? ¿Cuáles algunas cosas que la cama saltarina? ¿Cómo se sentiste? Marca con una "X" a quien está encima y pega bolitas de papel crepé en el borde de la cama saltarina.

Observa con atención las imágenes. Mateo está jugando en la cama saltarina con su amiguito. ¿Subiste alguna vez a la cama saltarina? ¿Cómo te sentiste? Marca con una “X” a quien está encima y pega bolitas de papel crepé en el borde de la cama saltarina.

**RECURSOS**

- Elementos de psicomotricidad: colchonetas, steps, aros, etc.
- Cama saltarina
- Goma
- Papel crepé de colores
- Canción “Pina es una estrellita” la encuentras en recursos virtuales de la plataforma

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación.

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la actividad, elabora con ellos una huellitas de su mano, usando témpera negra, similar a los desglosables de la ficha de trabajo que desarrollarás hoy. Inicia la actividad invitando a los niños a realizar un recorrido en todos los ambientes del nido. Si es que tienen una comedor o un espacio de profesoras con artefactos eléctricos detente ahí por un determinado tiempo y comenta con ellos sobre qué cosas si deben tocar los niños y qué cosas no, porque pueden generar algún tipo peligro para ellos.

## 2. Desarrollo

Que cada niño que lleve consigo su señal de peligro que ha preparado con anticipación. En el recorrido deberán determinar los lugares, elementos o artefactos que pueden ocasionar peligro y pegar su señalización con tu ayuda con la finalidad de que todos los demás niños puedan tener cuidado. Acompaña recorrido con una música que implique hacer un trencito y avanzar de manera ordenada de un ambiente a otro.

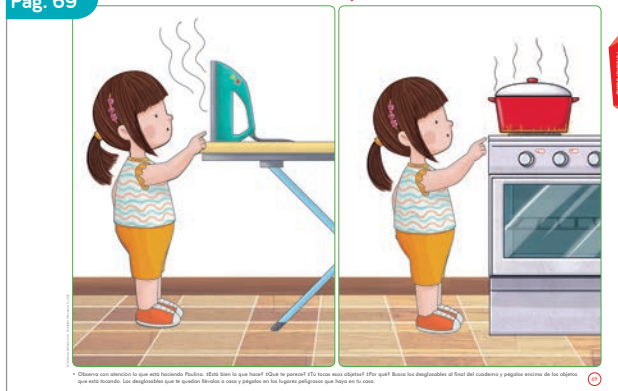
Regresando al aula, desarrolla la pág. 69 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Y conversa con ellos, si está bien lo que está haciendo Paulina. Ten a la mano los desglosables.

## 3. Cierre

Finalizando la sesión, socializa la experiencia conversando con ellos:  qu  lugares peligrosos encontramos durante el recorrido?,  c mo te sentiste al realizar la actividad?,  c mo te cuidas de los peligros?,  hay lugares peligrosos en tu casa? Aprovecha esta respuesta para que los motivos a llevar a casa una señal de peligro y que la peguen en el lugar que corresponda. Indica a los padres sobre la actividad que est n llevando a caso, podrías pedir una foto como evidencia.

Pág. 69

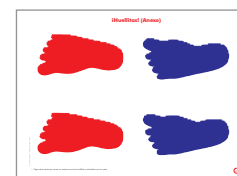
Ten cuidado, Paulina



Observa con atención lo que está haciendo Paulina.  Est  bien lo que hace?  Qu  te parece?  T  tocas esos objetos?  Por qué? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos encima de los objetos que está tocando. Los desglosables que te quedan llévalos a casa y pégalos en los lugares peligrosos que haya en tu casa.

## RECURSOS

- Témpera negra
- Cartulina blanca
- Cinta masking tape
- Goma
- Huellitas del Material Lúdico: podrías hacer caminitos con las huellitas que no tienen texturas



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Te sugerimos volver a realizar otra vez, una “Pijamada”. Para ello crea en el aula un espacio para el descanso, como por ejemplo oscurece las ventanas con bolsas o cartulinas negras, coloca cojines, mantitas, peluches, lamparitas, etc. También solicita a los padres que envíen a los niños con su pijama. Inicia la sesión invitando a los niños a cobijarse para que realicen actividades tranquilas.

### 2. Desarrollo

A continuación, aprovechando el momento de calma, realiza una actividad literaria, como cuentacuentos, teatro de sombras, rimas, chistes, disparates, etc. También podrías presentarles un video relacionado a las rutinas diarias de los niños. Adicionalmente podrías compartir algunas nanas que ayudan a conciliar el sueño y dependiendo de la hora en la que estés realizando esta actividad, motívalos a realizar una siesta corta.

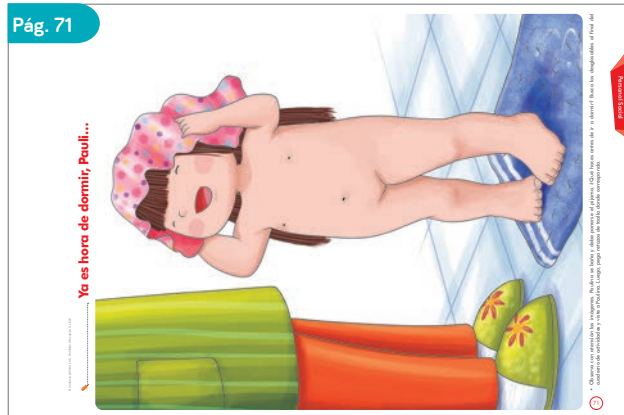
A continuación, preséntales a través de imágenes una rutina de actividades diarias para niños pequeños, en la cuál da mayor énfasis a la hora en la que los niños deben dormir, comentando con ellos la importancia de dormir temprano.

Seguidamente, desarrolla la pág. 71 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Ten a la mano los desglosables que se encuentran al final.

### 3. Cierre

Finalmente socializa la experiencia con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿te gustó realizar la pijamada?, ¿cuál es tu rutina antes de dormir?, ¿qué haces antes de dormir?, ¿a quién avisas cuando tienes sueño?, ¿te levantas muy temprano?, ¿con quién duermes?, ¿duermes solo?, etc.

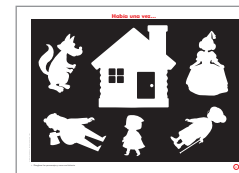
Pág. 71



Observa con atención las imágenes. Paulina se baña y debe ponerse el pijama. ¿Qué haces antes de ir a dormir? Busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y viste a Paulina. Luego, pega retazos de toalla donde corresponda.

## RECURSOS

- Retazos de felpa
- Silicona líquida
- Pijamas de los niños
- Cojines, peluches y mantitas
- Cartulinas o bolsas negras para oscurecer el ambiente
- Títeres de sombras del lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación.

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad solicita a los padres que envíen un par de medias coloridas de niño y prepara en tu aula un tendal colocando las medias con ganchitos de ropa. Invita a los niños a que jueguen a retirar y volver a colocar las medias las veces que creas conveniente. Te sugerimos acompañar este momento con música de relajación.

### 2. Desarrollo

A continuación, en cuanto todos hayan sacado las medias, solicita que busquen la pareja de las mismas. Luego, anímalos a que se saquen los zapatos y traten de cambiarse las medias que traen puestas; tómate el tiempo necesario y permite que lo hagan por sí solos, interviniendo solo si es muy urgente.

Recuerda que la autonomía es una habilidad fundamental que los niños deben desarrollar desde una edad temprana, de esa forma estamos brindando las herramientas necesarias para que se conviertan en personas independientes, seguras y capaces de tomar decisiones.

Seguidamente, desarrolla la pág. 73 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Ten a la mano los desglosables que se encuentran al final.

### 3. Cierre

Finalmente socializa la experiencia con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿te gustó realizar el juego?, ¿puedes ponerte las medias por sí mismo?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿te vistes solo en casa?, ¿quién te ayuda?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 73

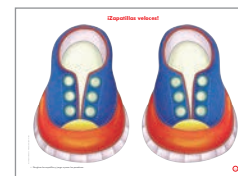
Me pongo las medias



Observa con atención a Paulina, se está poniendo sus medias. ¿Tú puedes ponértelas? ¿Quién te ayuda a ponerte las medias? Busca los desglosables al final del cuaderno, ayuda a Paulina a buscar la pareja de sus medias y pégalas en los recuadros.

## RECURSOS

- Medias de niño
- Cuerda o sogá
- Ganchitos de ropa
- Goma
- Puedes presentarles los zapatos del lúdico y proporcionarles pasadores para que intenten colocarlos



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Crea en tu aula un ambiente provocador de aprendizajes, incorporando materiales de construcción como: cajitas, conos de papel higiénico, tapitas, piedritas, corchos, ramitas, legos u otros similares. Preséntalos de manera muy ordenada y armoniosa que invite al juego. Motiva a los niños a jugar libremente, pero con supervisión constante. Te sugerimos acompañar este momento con música de relajación.

### 2. Desarrollo

A continuación, después de un tiempo prudente de juego de construcción, preséntales cajas o canastas con rótulos de acuerdo al tipo de materiales que les has presentado. Al ritmo de la canción “A guardar, a guardar cada cosa en su lugar” y anímalos a colocar los materiales en la caja que les corresponde.

Recuerda que motivar a los niños a guardar las cosas en su lugar desde una edad temprana es fundamental para desarrollar hábitos de orden, responsabilidad y autonomía.

Seguidamente, desarrolla la pág. 75 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Ten a la mano los desglosables que se encuentran al final.

### 3. Cierre

Finalmente socializa la experiencia con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿te gustó realizar las construcciones?, ¿qué has construido?, ¿tú guardas los juguetes después de usarlos?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿en casa qué otras cosas guardas?, ¿quién te ayuda hacerlo?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 75

¡Todo en su lugar!



Observa con atención a Mateo, está ordenando sus juguetes. ¿Tú ordenas tus juguetes? ¿Quién te ayuda a ordenarlos? ¿Te gusta verlos ordenados? Busca los desglosables al final del cuaderno, ayuda a Mateo a terminar de ordenar sus juguetes, pegándolos en el espacio que corresponde.

## RECURSOS

- Materiales no estructurados: cajitas, tapitas, piedritas, corchos, conos de papel higiénico
- Cajas rotuladas
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación.

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Invita a los niños a realizar un recorrido por todos los ambientes del nido para recolectar piedritas, hojitas u otros elementos que hayas colocado previamente en el patio y/o jardín. Puedes echarle gotas de témpera marrón o negra a los elementos para que se ensucian las manos.

## 2. Desarrollo

A continuación, preséntales bandejas con agua, incorpora jabón líquido y esponjitas para que se laven las manos. Puedes cambiar el agua y permitirles que también laven y seleccionen los materiales recolectados para guardarlos en el sector de construcción. Luego, proporciónales toallas para que se sequen las manos.

Recuerda que al estimular la autonomía en los niños, les estamos brindando las herramientas necesarias para que se conviertan en personas independientes, seguras y capaces de tomar decisiones.

Seguidamente, desarrolla la pág. 77 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Al finalizar, socializa la experiencia con los niños: ¿qué hicimos?, ¿por qué es importante mantener una adecuada higiene?, ¿qué útiles de aseo hemos conocido?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿puedes lavarte las manos por sí solo?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 77

Puajjj... esas manos



Observa con atención las manos de Paulina. ¿Qué habrá tocado? ¿Te gusta tener las manos sucias? ¿Qué haces para que estén limpias? Crea espuma con jabón líquido o usa espuma de afeitar con un pincel grueso para quitar la suciedad de sus manos.

## RECURSOS

- Materiales de la naturaleza: ramitas, piedritas, hojas secas
- Bandejas con agua
- Jabón líquido, esponjitas y toallas de mano
- Puedes compartir con los niños el cuento “Cada día más grande”



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la actividad, crea un circuito de psicomotricidad con elementos que tengas a la mano, como conos, sillas, aros, bloques, huellitas, etc. Inicia la actividad invitando a los niños a realizar el circuito; da indicaciones precisas. Organízalos en grupos para que todos tengan la experiencia y no tengan que esperar su turno por mucho tiempo.

**2. Desarrollo**

A continuación, terminado el circuito y después de haber permitido que repitan las veces que creas conveniente, dispón a los niños sentados en el piso formando un círculo, haz una muestra de alguna de las posiciones que te presentamos en la ficha y motívalos a imitarla. Dependiendo de la disposición de los niños, puedes realizar algunas otras posiciones y motivarlos a que te imiten.

Seguidamente, desarrolla la pág. 79 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener los desglosables a la mano.

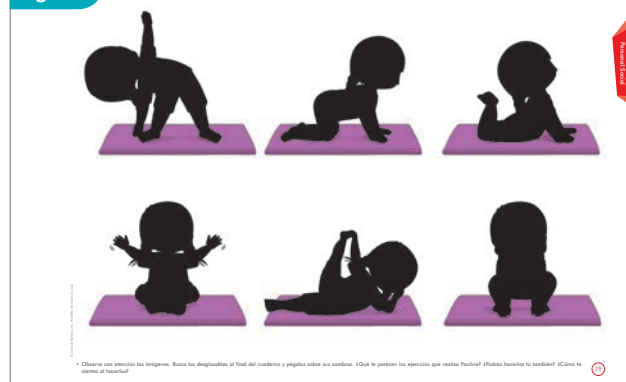
**3. Cierre**

Finalmente, ubica a los niños echados en el suelo, acompaña el momento con una música suave y pide que realicen movimientos suaves de brazos y piernas. Socializa la experiencia con ellos: ¿qué hiciste para llegar del aro a la silla?, ¿la silla estuvo cerca o lejos del aro?, ¿pudiste realizar los movimientos que te indicaron?, ¿cómo te sentiste?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 79

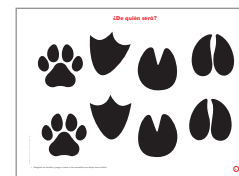
Hago ejercicios



Observa con atención las imágenes. Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos sobre sus sombras. ¿Qué te parecen los ejercicios que realiza Paulina? ¿Podrás hacerlos tú también? ¿Cómo te sientes al hacerlos?

**RECURSOS**

- Elementos del aula: sillas, aros, colchonetas, conos, varillas, steps, pelotas, etc.
- Cinta marking tape
- Goma
- Puedes usar las huellitas de animales que te presentamos en el Material Lúdico



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a bailar, la canción conocida: “Las manos hacia arriba” que te presentamos en el QR de la sección “Recursos”. Motívalos a mover los brazos como indica la canción, repite las veces que creas conveniente.

## 2. Desarrollo

A continuación presenta a los niños una bandeja sensorial de arroz (puedes usar la tapa de la caja como bandeja). En ella esconde piezas de un rompecabezas grande del cuerpo de un niño. Permite que exploren libremente el material y luego, en una silueta de un cuerpo previamente pegada en el pared, los niños deberán armar el rompecabezas de manera colectiva.

Recuerda que la comprensión del cuerpo y sus partes es un proceso complejo que se desarrolla en la infancia a través de juegos de exploración del cuerpo, actividades de tocar y nombrar, la representación gráfica, etc.

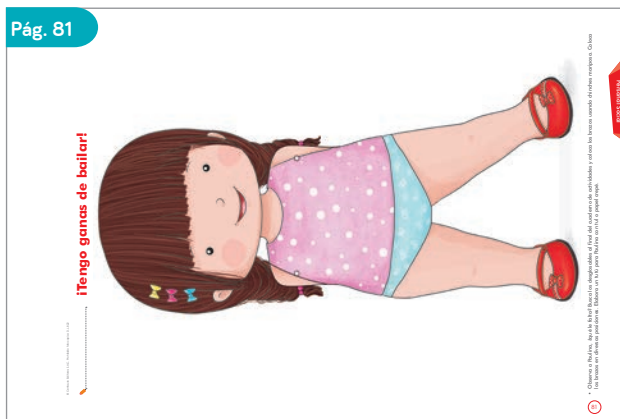
Seguidamente, desarrolla la pág. 81 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener a la mano dos chinchas mariposa.

## 3. Cierre

Finalmente, ubica a los niños echados en el suelo, acompaña el momento con una música suave y pide que realicen movimientos suaves de brazos y piernas. Socializa la experiencia con ellos: ¿te gustó el baile?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad de hoy?, ¿pudiste subir y bajar los brazos?, ¿qué otra parte de tu cuerpo puedes subir y bajar?, ¿cómo te sientes al realizar esos movimientos?, etc.

Te sugerimos preparar un detalle, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 81



Observa a Paulina, ¿qué le falta? Busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y coloca los brazos usando chinchas mariposa. Coloca los brazos en diversas posiciones. Elabora un tutú para Paulina con tul o papel crepé.

## RECURSOS

- Chinchas mariposa
- Silueta del cuerpo de un niño
- Piezas de rompecabezas del cuerpo
- Bandeja sensorial de arroz
- Canción “Las manos hacia arriba”, accede al código QR



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a bailar la canción conocida “Sube y baja” que te presentamos en el QR de la sección “Recursos”. Motívalos a moverse de acuerdo a lo que indica la música, repite las veces que creas conveniente.

### 2. Desarrollo

A continuación, presenta a los niños las piezas del rompecabezas grande del cuerpo de un niño, escondidas en diferentes lugares del aula. Puede usar pañuelos, cajas, mantitas u otro material similar para esconder. Permite que exploren libremente y busquen las piezas por todo el salón, luego en una silueta de un cuerpo previamente pegada en la pared, los niños deberán armar el rompecabezas de manera colectiva.

Recuerda que la comprensión del cuerpo y sus partes es un proceso complejo que se desarrolla en la infancia a través de juegos de exploración del cuerpo, actividades de tocar y nombrar, la representación gráfica, etc.

Seguidamente, desarrolla la pág. 83 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener a la mano dos chinchas mariposa.

### 3. Cierre

Finalmente, ubica a los niños echados en el suelo, acompaña el momento con una música suave y pide que realicen movimientos suaves de brazos y piernas. Socializa la experiencia con ellos: ¿te gustó el baile?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad de hoy?, ¿pudiste mover las piernas?, ¿qué otra parte de tu cuerpo puedes mover rápidamente?, ¿cómo te sientes al realizar esos movimientos?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 83



Observa a Mateo: ¿qué le falta? Busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y coloca las piernas usando chinchas mariposa. Muévelos en diferentes posiciones. Decora la ropa de Mateo con plumones gruesos.

## RECURSOS

- Chinchas mariposa
- Silueta del cuerpo de un niño
- Piezas de rompecabezas del cuerpo
- Pañuelos y mantas
- Plumones gruesos
- Canción “Sube y baja”, accede al código QR.



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Invita a los niños al patio de juegos, a explorar el espacio y materiales en donde realizarán la actividad. Acompaña este momento con la canción “Vamos a caminar” que te presentamos en la plataforma de Centauro y pide que sigan las indicaciones que propone la canción.

## 2. Desarrollo

A continuación, permite que los niños jueguen libremente en el patio de recreo subiendo y bajando por las resbaladeras, por rampas, columpios, camas saltarinas, subibajas, juegos de equilibrio, etc.

Recuerda que los niños de 2 años están constantemente explorando su entorno, lo que les permite desarrollar su comprensión del espacio y las relaciones entre los objetos. El desarrollo de las nociones espaciales les permite sentirse más seguros y confiados en su capacidad para investigar e interactuar con su entorno, así como también les permite desarrollar habilidades para resolver problemas y pensar de manera lógica.

Seguidamente, desarrolla la pág. 85 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

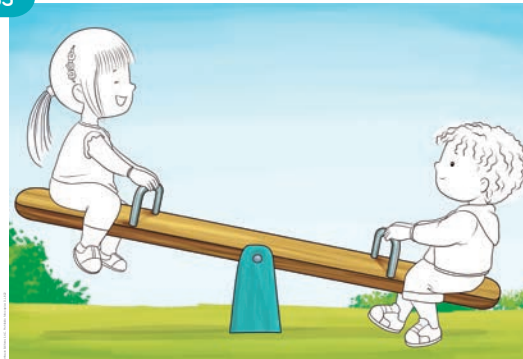
## 3. Cierre

Finalmente, ubícalos en círculo, sentados en el piso, que realicen ejercicios suaves de relajación y conversa con ellos: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué movimiento te resultó más fácil de realizar?, ¿qué movimiento te resultó más difícil de realizar?, ¿pudiste subir y bajar de una resbaladera?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 85

Subibaja



\* Observa con atención a Paulina y Mateo. ¿A qué están jugando? ¿Crees que se divierten? ¿Quién está arriba? Pinta con crayolas a quien está arriba y haz puntos con plumón grueso sobre quien está abajo.

Observa con atención a Paulina y Mateo. ¿A qué están jugando? ¿Crees que se divierten? ¿Quién está arriba? Pinta con crayolas a quien está arriba y haz puntos con plumón grueso sobre quien está abajo.

## RECURSOS

- Juegos del patio de recreo.
- Emociómetro
- Caritas de emociones
- Crayolas
- Plumones gruesos.
- Canción “Vamos a caminar”, de la plataforma

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a jugar libremente con pelotas grandes y pequeñas que tengas en el nido, explorando tamaños, colores y formas. Acompaña este momento con la canción “Vamos a caminar” que te presentamos en la plataforma de Centauro y pide que sigan las indicaciones que propone la canción.

### 2. Desarrollo

Luego, animalos a trasladarlas de un lugar a otro de diferentes formas sin usar las manos, con los pies, con las rodillas, con la cabeza, con los codos, etc. Crea la situación para que ellos inventen diferentes maneras de trasladarlas.

Recuerda que este tipo de retos fomentan la creatividad y la imaginación en los niños pequeños, ya que buscan soluciones innovadoras, la confianza en sí mismos y en sus habilidades, desarrollan la perseverancia y determinación, ya que aprenden a superar obstáculos y fracasos.

Seguidamente, desarrolla la pág. 87 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalmente, ubícalos en círculo, echados en el piso, que realicen ejercicios suaves de relajación y conversa con ellos: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué movimiento te resultó más fácil de realizar?, ¿cómo trasladaste la pelota?, ¿qué tamaño tuvo la pelota con la que jugaste?, ¿juegas a la pelota en tu casa?, ¿con quiénes juegas?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 87

¡Boing, boing!

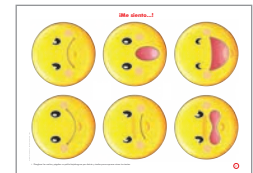


\* Juega con la pelota. Experimenta cómo la podrías trasladar: sólo con las manos, sólo con los pies, sólo con la cabeza... y otras formas que se te ocurran. Con una esponja y ténpera motea la pelota. Usa tu color favorito.

Juega con la pelota. Experimenta cómo la podrías trasladar: solo con las manos, solo con los pies, solo con la cabeza... y otras formas que se te ocurran. Con una esponja y ténpera motea la pelota. Usa tu color favorito.

## RECURSOS

- Pelotas grandes y pequeñas
- Retazos de esponja
- Ténperas
- Crayolas
- Emociómetro
- Puedes usar las caritas de emociones del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad presentando a los niños una bandeja sensorial con la arena que te proporciona Centauro (puedes usar la tapa de la caja como bandeja), coloca conchitas y/o piedritas escondidas, permíteles explorar libremente con la arena; luego, incorpora progresivamente vasos y cucharitas para que seleccionen los materiales. Acompaña este momento con música suave.

## 2. Desarrollo

Este tipo de material les gusta bastante a los niños. Permite que jueguen durante un tiempo prudente, dándole las variaciones que puedas e incorporando nuevos materiales y retirando los que ya no estén usando.

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes, lo que es esencial para la percepción y la comprensión del entorno.

Seguidamente, desarrolla la pág. 89 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿te gusta manipular la arena?, ¿qué contraste en la arena?, ¿en dónde más has visto arena?, ¿conoces la playa?, ¿quisieras volver a trabajar con materiales similares?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 89

Exploro su textura

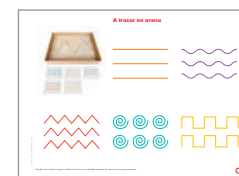


Observa a Mateo: él está jugando con arena. ¿Alguna vez jugaste con arena? Con ayuda de tu profesora, toca y juega con la arena. Cuéntanos: ¿te gustó? ¿Cómo se siente? Ahora, pon un poco de goma en la superficie. Luego, esparce arena encima de la goma.

Observa a Mateo: él está jugando con arena. ¿Alguna vez jugaste con arena? Con ayuda de tu profesora, toca y juega con la arena. Cuéntanos: ¿te gustó? ¿Cómo se siente? Ahora, pon un poco de goma en la superficie. Luego, esparce arena encima de la goma.

## RECURSOS

- Bandeja de arena
- Conchitas y piedritas
- Cucharas y vasos
- Goma
- Puedes usar las tarjetas del Material Lúdico para que jueguen a trazar en la arena



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Inicia la actividad presentando a los niños una bandeja sensorial con la arena que te proporciona Centauro. En esta ocasión haz una variación y humedece la arena (terminando el día dejas secando las bandejas de arena en un lugar ventilado). Coloca conchitas y/o piedritas escondidas, permíteles explorar libremente con la arena; luego, incorpora progresivamente rastrillos y moldes de preferencia de animales marinos, para que jueguen a armar figuras de arena. Acompaña este momento con música suave.

**2. Desarrollo**

Este tipo de material les gusta bastante a los niños, permite que jueguen durante un tiempo prudente, dándole las variaciones que puedas e incorporando nuevos materiales y retirando los que ya no estén usando.

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria; así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes.

Seguidamente, desarrolla la pág. 91 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, realiza una exposición de las bandejas en las que muestren sus animalitos que amoldaron durante la actividad; conversando con ellos: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿te gusta manipular la arena?, ¿qué encontraste en la arena?, ¿en dónde más has visto arena?, ¿en dónde?, ¿conoces la playa?, ¿quisieras volver a trabajar con materiales similares?, etc.

Pág. 91

La encontré en la playa

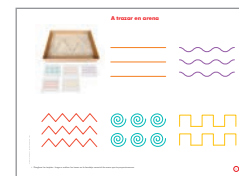


\* Observa con atención a Mateo, está jugando con unas conchitas. ¿Alguna vez jugaste con algo parecido? ¿Te gustaría jugar con conchitas? ¿En dónde se podrían encontrar? Pega tiras de cartulina corrugada en la conchita y luego pasa tu mano suavemente para que sientas su textura.

Observa con atención a Mateo, está jugando con unas conchitas. ¿Alguna vez jugaste con algo parecido? ¿Te gustaría jugar con conchitas? ¿En dónde se podrían encontrar? Pega tiras de cartulina corrugada en la conchita y luego pasa tu mano suavemente para que sientas su textura.

**RECURSOS**

- Pelotas grandes y pequeñas
- Retazos de esponja
- Témperas
- Crayolas
- Emociómetro
- Puedes usar las caritas de emociones del Material Lúdico



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la actividad solicita a los padres que envíen de casa su “Peluche favorito” su mantita y cojín. Inicia la actividad invitándolos a abrazar su peluche mientras les cuentas una historia que les guste mucho. Acompaña este momento con música suave de fondo.

## 2. Desarrollo

A continuación, preséntales una bandeja de espuma de afeitar, con animalitos que deben rescatar. Incorpora progresivamente cucharas y vasos para que rescaten a los animalitos.

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes.

Seguidamente, desarrolla la pág. 93 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia; conversa con ellos: ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿te gusta manipular la espuma de afeitar?, ¿qué encontraste en la espuma?, ¿cuál es tu peluche favorito?, ¿cómo te sentiste al traer tu peluche al aula?, ¿quisieras volver a trabajar con materiales similares?, etc.

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 93

Suave, suavecito



\* Observa con atención a Mateo, está abrazando su peluche favorito. ¿Tienes un peluche favorito? ¿Cómo te sientes cuando lo abrazas? ¿Es suave? Pega retazos de tela en el oso y luego pasa tu mano suavemente para que sientas su textura.

Observa con atención a Mateo, está abrazando su peluche favorito. ¿Tienes un peluche favorito? ¿Cómo te sientes cuando lo abrazas? ¿Es suave? Pega retazos de tela en el oso y luego pasa tu mano suavemente para que sientas su textura.

## RECURSOS

- Peluches y mantas
- Retazos de tela
- Espuma de afeitar
- Animalitos de plástico
- Puedes compartir con los niños los títeres de Centauro para que los manipulen y sientan su textura



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común..	Colabora en el cuidado y orden de los materiales y espacios que utiliza. Ejemplo: después de comer una fruta, un niño bota la cáscara en el tacho de basura.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Elabora para tus niños “Bolsitas olorosas”, prevé usar productos que no causen alergias a los niños, como los siguientes: café, canela, orégano, clavo de olor, eucalipto, coco rallado, etc. Dales la oportunidad de explorarlos libremente, supervisando que no se los metan a la boca.

### 2. Desarrollo

A continuación, conversa con ellos y de manera colectiva organicen las bolsitas de olores en dos grupos: agradables y desagradables.

Seguidamente, puedes repartir pañitos húmedos aromatizados con un desinfectante agradable, para que jueguen a limpiar el mobiliario y así el ambiente tenga un olor agradable. Puedes acompañar este momento con la canción “Limpia, limpia guarda todo en su lugar”

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes.

Seguidamente, desarrolla la pág. 95 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalmente, realiza una exposición de los materiales y puedes invitar a otros niños a explorar los olores; socializa la experiencia; conversa con ellos: ¿te gustaron los olores?, ¿cómo te sentiste?, ¿te gustaría volver hacer algo similar?, ¿cuáles son tus olores favoritos?, ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?

Te sugerimos alistar un detalle con anticipación, como medalla, diploma, caritas, stickers, etc. que sirva como estímulo por los logros personales de cada niño.

Pág. 95

¡Qué bien huele!



Observa con atención a Paulina, tiene en la mano una flor hermosa. ¿Te gustan las flores? ¿A quién regalarías una? Pega bolas de algodón en los pétalos y rocía colonia. Luego, huélela y comenta tu experiencia.

## RECURSOS

- Bolsitas de tela
- Productos aromáticos: café, canela, orégano, clavo de olor, eucalipto, etc.
- Bolas de algodón con colonia
- También pueden ponerle algodón a las flores de la pág. 17 del Lúdico y trabajarla



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la actividad prepara la gelatina en vasitos, de tal forma que tengas uno para cada niño, puedes solicitar a los padres el material. Presenta a los niños un ambiente provocador de color rojo. Puedes utilizar cortinas de telas, papel crepé y celofán de color rojo, anímalos a pasar por las cortinas, deteniéndose a mirar a través de los papeles de celofán. Adicionalmente se deberá indicar a los niños que asistan con prendas de color rojo.

## 2. Desarrollo

A continuación, crea en el aula rincones con elementos de color rojo e invita a todos a que exploren en bandejas sensoriales del color, elementos de construcción, masitas y materiales de ensarte de color rojo. (Esta parte de la clase se realizará en el formato de rotación, cada niño tendrá la oportunidad de explorar una bandeja por un tiempo determinado, luego pasar a otra, siempre tener en cuenta dosificar bien el tiempo).

Seguidamente compartirán sus loncheras que deben tener alimentos de color rojo.

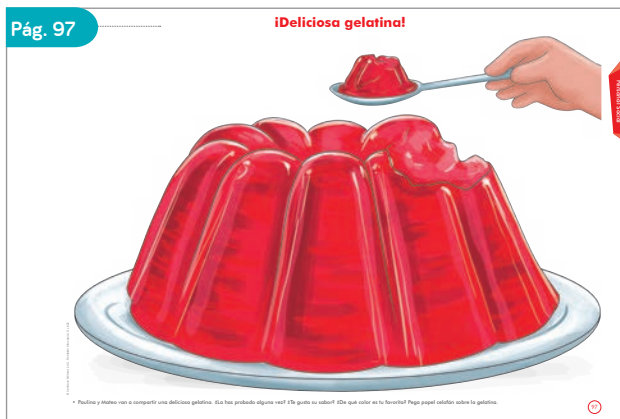
Seguidamente, para el desarrollo de la pág. 97 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, usa las gelatinas de fresa que tienes lista. Permite que la prueben si desean. Por ello, la preparación tiene que estar pensada en que sea comestible.

## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia; conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué alimentos rojos trajiste en tu lonchera?, ¿te gustaría volver hacer algo similar?, ¿cuál es tu color favorito?, ¿cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿qué color de gelatina te gusta más?

Pág. 97

¡Deliciosa gelatina!



Paulina y Mateo van a compartir una deliciosa gelatina. ¿La has probado alguna vez? ¿Te gusta su sabor? ¿De qué color es tu favorita? Pega papel celofán sobre la gelatina.

## RECURSOS

- Telas, papel celofán y crepé de color rojo
- Bandejas sensoriales con elementos de color rojo
- Gelatina preparada en vasitos
- También puedes entregarles la mariquita del Material Lúdico, colocando celofán por detrás



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Organiza con los niños “Preparamos un juguito”. En un primer momento investiga sobre la fruta favorita de la mayoría de niños. Solicita los materiales a los padres. Inicia la actividad animando a los niños a pelar las frutas, cortar las que son sencillas, como el plátano recuerda usar cuchillos de plástico y una tablita.

**2. Desarrollo**

A continuación, entréales platos para cada tipo de fruta y pide que vacíen sus frutas de acuerdo a su tipo, por ejemplo: fresas en un plato, mandarinas en otro, trozos de plátano, etc. Elige solo una fruta para licuar y que ellos observen lo que estás metiendo para que vean el resultado.

Seguidamente compartan en vasitos los jugos que prepararon, luego comenten: ¿de qué fruta es ese jugo?, ¿te gusta el sabor?, ¿antes has tomado jugos?, ¿cuál es tu favorito?, ¿de qué color es?, si preparamos jugo de fresa, ¿de qué color sería?, si preparamos jugo de arándanos ¿de qué color sería?, etc.

Seguidamente, para el desarrollo de la pág. 99 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, ten listos los troqueles.

Recuerda que la exposición a diferentes sabores y texturas ayuda a los niños a ampliar su paladar y a aceptar nuevos alimentos, lo que puede reducir la selectividad alimentaria y hacer que la hora de comer sea más divertida.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa la experiencia; conversa con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué fruta trajiste de casa?, ¿te gustaría volver a preparar otro jugo?, ¿en casa preparan jugos?, ¿qué jugos preparan?, ¿quién prepara los jugos?, ¿en qué horario toman jugo?, etc.

Pág. 99

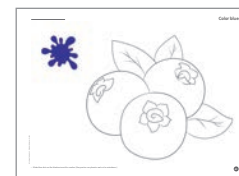
Juguito fresco



Paulina está degustando un juguito fresco. ¿Has probado un jugo de frutas alguna vez? ¿De qué fruta te gusta más y de qué color es? ¿Te gusta que esté muy frío? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos sobre el espacio que tienen el mismo color.

**RECURSOS**

- Frutas: plátano, fresas, mandarina, arándanos, etc.
- Tablitas de picar y cuchillos
- Licuadora
- Goma
- Plumones gruesos
- También puedes trabajar la pág. 49 de Sigo aprendiendo



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Crea en el aula un ambiente de construcción, coloca cajas bien grandes de electrodomésticos, peluches y telas; preséntales los materiales estéticamente ordenados, que provoque el juego. Invítalos a jugar libremente: a meterse dentro de ellas, meter sus peluches, esconderse, taparlas con mantas, etc. Acompaña este momento con música de relajación y permíteles jugar todo el tiempo que sea necesario.

**2. Desarrollo**

A continuación, aprovechando que los niños están dentro de las cajas, incorpora crayolas gruesas e invítalos a pintar la parte interna de la casa. Si deseas que pinten con témpera, debes pedirles que asistan con ropa de casa que pueden manchar sin problema.

Seguidamente, para el desarrollo de la pág. 101 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Ten listos los troques.

Recuerda que los niños pequeños al realizar este tipo de juegos desarrollan su percepción espacial; su comprensión de la relación entre su cuerpo y el espacio que los rodea; se enfrentan a problemas que deben resolver, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la actividad?, ¿te metiste en una caja?, ¿pudiste esconderte?, ¿qué otros elementos has escondido?, ¿cómo te sientes cuando te escondes?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, etc. Entrégales un estímulo por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 101

Cajota-otas-otas



Observa con atención, Paulina y Mateo están jugando con una caja. ¿Alguna vez te metiste en una caja? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué niño está dentro de la caja? Rasga tiras de papel kraft y pega en la caja.

**RECURSOS**

- Cajas grandes de electrodomésticos
- Peluches y mantas
- Crayolas y témperas
- Papel kraft
- Puedes armar la “Linda conejita” del Material Lúdico para que jueguen a esconderla



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Crea en el aula un ambiente de creación, dispón de telas, mantas, pañuelos, etc. Preséntales los materiales estéticamente ordenados en una cuerda colgadas con ganchos de ropa; que provoque el juego. Invítalos a jugar libremente sacando y colocando los ganchos, luego que retiren las telas del tendal y que exploren diferentes formas de jugar con ellas.

**2. Desarrollo**

A continuación, motívalos a jugar a ser fantasmas, asegúrate de que el espacio sea seguro libre de obstáculos, que se puedan tropezar al caminar, acompaña este momento con música o sonidos para hacer el juego más divertido y emocionante, permíteles que jueguen durante un tiempo prudente.

Seguidamente, para el desarrollo de la pág. 103 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, ten listos los troqueles.

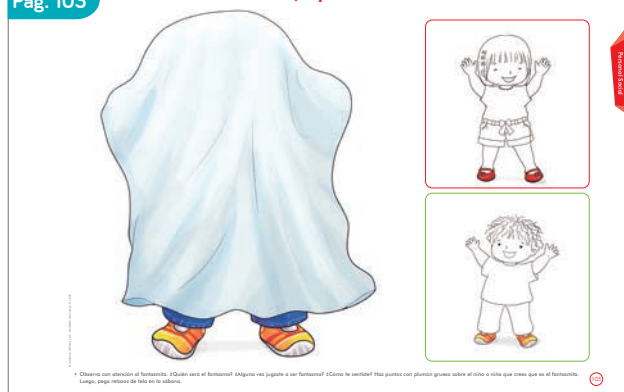
Recuerda que los niños pequeños al realizar este tipo de juegos desarrollan su percepción espacial; su comprensión de la relación entre su cuerpo y el espacio que los rodea; les ayuda a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aunque no estén a la vista, lo que es un concepto fundamental en el desarrollo cognitivo.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la actividad?, ¿qué sentiste siendo un fantasma?, ¿qué sentiste cuando tus compañeritos fueron fantasmas?, ¿qué otros juegos realizaste con las telas?, ¿cómo te sientes cuando te escondes?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, etc. Entrégales un estímulo por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 103

Buu, soy un fantasma



Observa con atención al fantasmita. ¿Quién será el fantasma? ¿Alguna vez jugaste a ser fantasma? ¿Cómo te sentiste? Haz puntos con plumón grueso sobre el niño o niña que crees que es el fantasmita. Luego, pega retazos de tela en la sábana.

**RECURSOS**

- Mantas, sábanas y pañuelos
- Cuerda o sogas
- Ganchitos de ropa
- Plumones gruesos
- Puedes utilizar los pañuelos de la “Caja de 100 juegos” de Centauro.



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad invitando a los niños a jugar con un paracaídas. Incorpora pelotas pequeñas de plástico y grandes bien livianas para que las puedan hacer saltar; acompaña este momento con música movida y pide que vayan moviendo el paracaídas de acuerdo a tus indicaciones: movemos el paracaídas bien lento, movemos lento y agachados, etc.

### 2. Desarrollo

A continuación, motívalos a recoger las pelotitas que están en el suelo y guardarlas en cajas o tinas que hayas previsto. Luego, proporciónales una mantita pequeña a cada pareja de niños e invita que en equipo trasladen una pelota desde la caja hasta un punto que hayas determinado; repite el juego las veces que creas conveniente.

Seguidamente desarrolla de la pág. 105 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

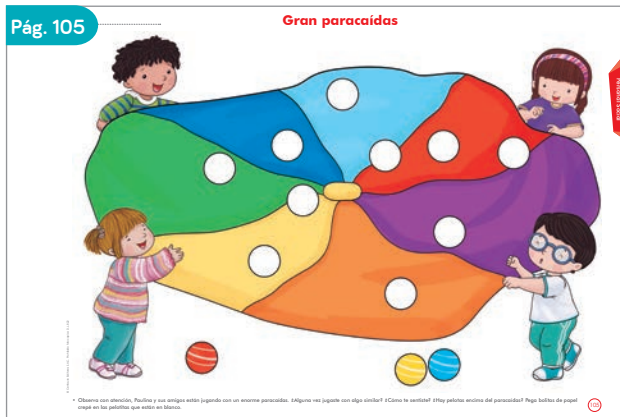
A pesar de que los niños de esta edad todavía están en una etapa de juego paralelo, es decir, juegan junto a otros niños, pero no necesariamente con ellos, este tipo experiencias fomentan el compartir un mismo objetivo, para que en lo sucesivo puedan desarrollar habilidades más avanzadas y participar en juegos colaborativos.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué sentiste siendo haciendo bailar a las pelotas?, ¿qué sentiste cuando todas las pelotas se cayeron?, ¿pudiste trasladar la pelota?, ¿cómo te sientes al jugar con tus amigos?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, etc. Entrégales un estímulo por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 105

Gran paracaídas



Observa con atención, Paulina y sus amigos están jugando con un enorme paracaídas. ¿Alguna vez jugaste con algo similar? ¿Cómo te sentiste? ¿Hay pelotas encima del paracaídas? Pega bolitas de papel crepé en las pelotitas que están en blanco.

## RECURSOS

- Paracaídas
- Pelotas de plástico
- Mantas pequeñas
- Cajas o tinas
- Puedes utilizar los pañuelos, paracaídas y pelotas de la “Caja de 100 juegos” de Centauro



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la experiencia de aprendizaje, diseña en tu aula una cortina de tiras de papel periódico. Inicia la actividad invitando a los niños a jugar pasando entre las cortinas, explorando y sintiendo las tiras con todo el cuerpo. Acompaña este momento con música lenta; repite la actividad durante un tiempo prudente.

### 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños a jalar las tiras de papel, hacer bolitas con el papel y meterlas en la boca de un animalito a manera de comida (elabora con anticipación un animal de cartón con boca grande). Apóyalos a sacar los papeles para que puedan terminar con todos los papeles para dejar el aula limpia y ordenada para la siguiente actividad.

Seguidamente desarrolla la pág. 109 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

A pesar de que los niños de esta edad todavía están en una etapa de juego paralelo, es decir, juegan junto a otros niños, pero no necesariamente con ellos, este tipo experiencias fomentan el compartir un mismo objetivo, para que en lo sucesivo puedan desarrollar habilidades más avanzadas y participar en juegos colaborativos.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué sentiste al pasar por las tiras de periódico?, ¿pudiste hacer bolitas de papel?, ¿cómo te sientes al jugar con tus amigos?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿a qué animalito diste de comer?, etc.

Entrégales un estímulo por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 109

¡A romper!



Usa la siguiente página, rompe el papel en pedazos usando tus dos manos. Pégalos aquí y crea lo que desees.

## RECURSOS

- Tiras de papel periódico
- Cuerdas o sogas
- Pegamento
- Animalito para encestar
- Stickers o caritas
- Puedes utilizar la hoja bulky que te presentamos en este mismo cuaderno



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la actividad presentando a los niños bandejas sensoriales con la arena que te presentamos (recuerda que la tapa de la caja del material sirve como bandeja). Coloca los peces de cartón escondidos en la arena. Invítalos a jugar con la arena, explorando libremente. Incorpora progresivamente cucharas, rastrillos y vasos. Acompaña este momento con música suave; permíteles explorar durante un tiempo prudente.

## 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños a clasificar los peces que han encontrado en la bandeja. Ten a la mano conitos de papel higiénico y pabilo para que realces el material que te proponemos en el lúdico, para que los niños enrollen la pita con el pez en un extremo.

Seguidamente, desarrolla la pág. 111 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes.

## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué sentiste al tocar la arena?, ¿pudiste enrollar la pita?, ¿cómo te sientes al jugar con tus amigos?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿en qué otro lugar has visto arena?, ¿conoces la playa?, ¿con quién fuiste?, etc.

Entrégales un estímulo por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 111

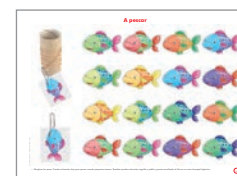
¡A pescar!



Observa con atención, Paulina está jugando en su bandeja de arena. ¿Te gusta jugar con arena? ¿De qué animalitos serán esas sombras? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos sobre las sombras que les corresponde.

## RECURSOS

- Arena del material sensorial
- Tapas de la caja de Paulina
- Vasitos, cucharas, rastrillo
- Conos de papel higiénico
- Clips y pabilo
- Puedes utilizar los peces del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la actividad implementa tu sector de dramatización con alas de mariposa y otros insectos, vinchas de antenas, colitas variadas, etc. (puedes elaborar esos implementos con materiales de reciclaje y con ayuda de los padres). Inicia la actividad invitando a los niños dramatizar al animalito que desean y que jueguen libremente representándolo.

## 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños a que, por turno, desfilen mostrando su atuendo, comentando sobre el insecto: nombre, detalles, en dónde vive, etc. Acompaña este momento con música apropiada para el desfile; permíteles explorar durante un tiempo prudente.

Seguidamente, desarrolla la pág. 113 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que la dramatización ayuda a los niños a expresar y manejar sus emociones de manera saludable; al actuar y tomar riesgos en un entorno seguro, pueden desarrollar una mayor confianza y autoestima, lo que es fundamental para su desarrollo emocional y social. Fomenta la empatía al ponerse en el lugar del otro y a entender sus perspectivas.

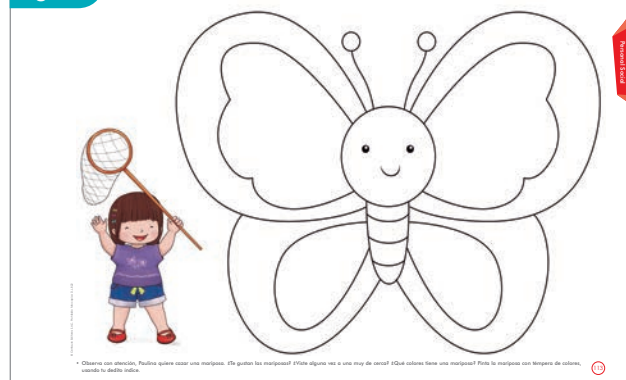
## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué animalito representaste?, ¿qué te gusta de ese animalito?, ¿cómo te sentiste al desfilar?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿qué otros insectos conoces?, ¿en dónde los has visto?, etc.

Entrégales como premio la abejita que te entregamos en el Material Lúdico.

Pág. 113

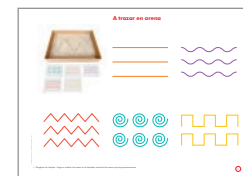
Vuela, mariposita



Observa con atención, Paulina quiere cazar una mariposa. ¿Te gustan las mariposas? ¿Viste alguna vez a una muy de cerca? ¿Qué colores tiene una mariposa? Pinta la mariposa con témpera de colores, usando tu dedo índice.

## RECURSOS

- Accesorios de dramatización: antenas, alas, colitas, etc.
- Témperas
- Brochas o pinceles
- Música de desfile
- Usa como estímulo la abejita del Material Lúdico y coloca papel celofán detrás



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Te sugerimos nuevamente utilizar tu sector de dramatización con: alas de abejas y otros insectos, vinchas de antenas, colitas variadas, etc. (puedes elaborar esos implementos con materiales de reciclaje y con ayuda de los padres). Inicia la actividad invitando a los niños dramatizar al animalito que desean y que jueguen libremente representando a las abejas.

## 2. Desarrollo

A continuación, invita a los niños a salir al patio con el personaje y que jueguen a volar libremente por el espacio moviendo sus brazos y en la dirección que vayas indicando. Podrías incorporar elementos para darle mayor grado de dificultad al recorrido; anímalos a realizar la onomatopeya de las abejas.

Regresando al aula, proporcióname “Bandejas sensoriales de arena” que Centauro te proporciona (recuerda que puedes usar la tapa de la caja de Paulina como bandeja). Esconde figuras de abejas en la arena, permíteles que jueguen libremente a rescatarlas. Luego, motívalos a realizar el recorrido de las abejas en la arena usando su dedo índice. Será muy divertido para ellos.

Seguidamente, desarrolla la pág. 115 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿te gustó ser abejita?, ¿qué te gusta de ese animalito?, ¿cómo te sentiste jugando a volar?, ¿en casa haces juegos similares?, ¿con quiénes?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿qué otros insectos conoces?, ¿pudiste hacer el recorrido de la abeja en la arena?

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

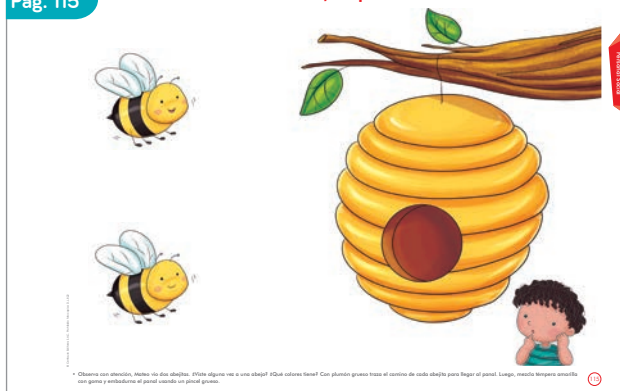
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

Pág. 115

Bzzz, abejas



Observa con atención, Mateo vio dos abejas. ¿Viste alguna vez a una abeja? ¿Qué colores tiene? Con plumón grueso traza el camino de cada abeja para llegar al panal. Luego, mezcla témpera amarilla con goma y embadurna el panal usando un pincel grueso.

## RECURSOS

- Bandeja sensorial de arena
- Accesorios de dramatización: antenas, alas, colitas, etc.
- Plumones gruesos
- Goma
- Témpera amarilla
- Invita a los niños a desarrollar la página de las abejas del Lúdico



## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad presentando a los niños “Bandejas sensoriales de arena” que te proporciona Centauro (recuerda que puedes usar la tapa de la caja de Paulina como bandeja). Esconde conchitas y caracolitos en la arena, permíteles que jueguen libremente a rescatarlos; progresivamente incorpora cucharitas, vasitos, rastrillos, etc. Pide que los clasifiquen. Acompaña, este momento con música de relajación.

### 2. Desarrollo

Luego, motívalos a dibujar caracolitos en la arena usando su dedo índice. Será muy divertido para ellos, porque pueden equivocarse muchas veces y seguir continuar haciéndolo.

Otra actividad que complementaría la experiencia de hoy sería que realices trazos circulares con tizas en el suelo (similares al cuerpo de un caracol). Anímalos a pasar carritos u otros juguetes con rueditas sobre las líneas. Si realizaste trazos bien grandes también pueden caminar sobre ellos, siguiendo las líneas.

Regresando al aula, desarrolla la pág. 117 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿conoces el caracol?, ¿en dónde lo viste?, ¿cómo te sentiste al manipular la arena?, ¿pudiste hacer trazos en la arena?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿qué otros insectos conoces?, ¿pudiste caminar sobre el cuerpo del caracol?

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 117

Caracolito, caracolito

Aquel caracolito,  
bajo el sol bonito,  
lleva su ramita y  
también su hojita.



Paulina encontró un caracol en el jardín. ¿Viste alguna vez un caracol? ¿Cómo se desplaza? Repite la rima que leerá tu profesora. Luego, pega tiras de lija u otro material similar en el caparazón del caracol.

## RECURSOS

- Bandeja sensorial de arena
- Carritos u otros similares
- Vasos, cucharitas y rastrillos
- Tizas o plumones de pizarra
- Caritas de emociones
- Puedes usar las tarjetas de trazos del Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la experiencia de aprendizaje presentando a los niños “Bandejas sensoriales de agua” con tapitas de colores y coladeras. Anímalos a que jueguen a pescar. Permíteles que jueguen libremente por un tiempo determinado. Deben colocar la tapitas que van pescando en otras tinitas. Acompaña este momento con música de relajación. No olvides pedir una muda completa para los niños, ya que se mojarán toda la ropa.

## 2. Desarrollo

A continuación, motívalos a clasificar las tapitas por colores. Debes poner recipientes de los colores de las tapitas para que los diferencien con facilidad.

Regresando al aula, desarrolla la pág. 119 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes, lo que es esencial para la percepción y la comprensión del entorno.

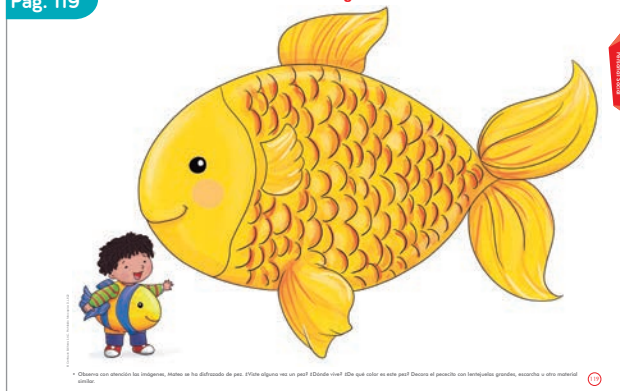
## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿te gustó jugar con agua?, ¿pudiste pescar con facilidad?, ¿qué otros elementos servirían para pescar?, ¿alguna vez has pescado?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿cómo te sentiste?, ¿qué colores de tapitas te tocaron?

Entrégales como premio la abejita que te entregamos en el Material Lúdico.

Pág. 119

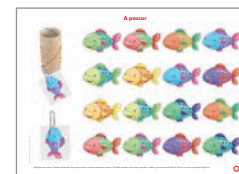
¡Glu glu!



Observa con atención las imágenes, Mateo se ha disfrazado de pez. ¿Viste alguna vez un pez? ¿Dónde vive? ¿De qué color es este pez? Decora el pececito con lentejuelas grandes, escarcha u otro material similar.

## RECURSOS

- Bandeja sensorial de agua
- Tapitas de colores
- Tinas, vasos y coladeras
- Lentejuelas grandes
- Otra opción es que uses los peces del Material Lúdico y que jueguen a pescar en bandejas de arena



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad, diseña en el suelo, caminos con huellas de perritos y coloca un perrito hecho con caja de cartón, a un extremo, a una distancia prudente del inicio del camino. Inicia la experiencia invitando a los niños a llevar una pelota para darle de comer al perro. Acompaña este momento con sonidos onomatopéyicos de perritos.

### 2. Desarrollo

A continuación, incrementa la dificultad del juego colocando obstáculos en el trayecto; da indicaciones como: trasladen las pelotitas caminando sobre las huellas, que lleven la pelotas sin usar las manos, que den saltitos en el círculo, que suban y bajen del step, que caminen en cuatro patas, etc. Regresando al aula, desarrolla la pág. 121 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Terminando este juego, ubica a los niños en círculo, invita a que realicen movimientos suaves de los brazos, piernas, cabeza, etc. Y comparte con ellos algunos bits de animales animándolos a repetir el sonido onomatopéyico de cada uno.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿te gustó caminar como perrito?, ¿pudiste darle de comer al perro?, ¿te fue fácil caminar por las huellitas?, ¿tienes un perrito en casa?, ¿quieres jugar otra vez con algo parecido?, ¿cómo te sentiste?, ¿qué colores de pelotas trasladarte?

Entrégales como premio la abejita que te entregamos en el Material Lúdico.

Pág. 121

¡Guau, guau!



Observa con atención las imágenes, Mateo está caminando como perrito. ¿Te gustaría tener un perrito? ¿Cómo hace? ¿De qué colores hay? Pega retazos de lana gruesa u otro material similar en el cuerpo del perro. Luego, en el lado derecho marca con una “X” sus huellas.

## RECURSOS

- Perrito de caja
- Pelotitas de plástico
- Huellitas de perro
- Aros, steps y conos
- Retazos de lana gruesa
- Puedes usar los bits de animales que te presentamos en el Material Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la actividad, solicita a los padres que envíen las frutas favoritas de los niños, y que ellos asistan con su mandil y gorrito de chef. Inicia la experiencia de aprendizaje motivando a los niños a pelar y cortar las frutas más sencillas para ellos (recuerda usar cuchillos de plástico para evitar accidentes). Acompaña este momento con música suave.

## 2. Desarrollo

A continuación, entrega un plato grande a cada uno e invítalos a crear cartitas con los retazos de fruta. Te sugerimos colocar en una parte visible del aula la pág. 123 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, para que sirva de modelo la cara que deben construir e imiten el gesto que están realizando los niños que aparecen ahí. En la hora de la lonchera permite que degusten el trabajo realizado.

En otro momento te sugerimos que proporciones bandejas sensoriales con el arroz que Centauro te proporciona, para que jueguen a trazar caritas usando su dedo índice. Este tipo de actividades son divertidas porque les permiten equivocarse tantas veces como sea necesario hasta que les salga bien el trazo que desean.

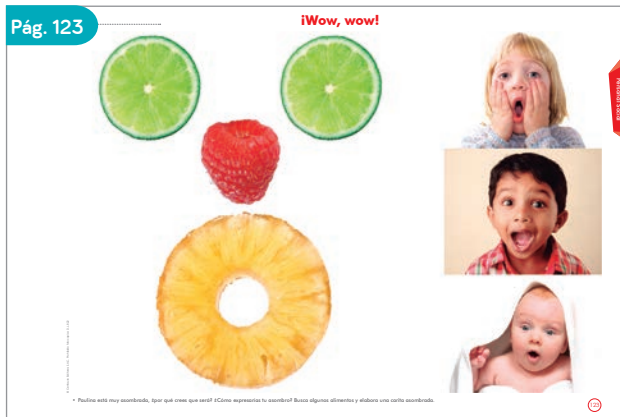
## 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué carita formaste con las frutas?, ¿pudiste cortar las frutas?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿quieres realizar otra vez con algo parecido?, ¿en casa quién prepara las ensaladas de fruta?, ¿cuál es tu fruta favorita?, ¿te divierte jugar en la bandeja con arroz?

Puedes usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 123

¡Wow, wow!



Paulina está muy asombrada, ¿por qué crees que será? ¿Cómo expresarías tu asombro? Busca algunos alimentos y elabora una carita asombrada.

## RECURSOS

- Frutas: rodajas de piña, frambuesas, limones o naranja en rodajas
- Platos y cuchillos descartables
- Tablas de picar
- Puedes usar las bandejas sensoriales con arroz del color que desees



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Se valora a sí mismo.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de juego y algunas acciones de cuidado personal de acuerdo con sus intereses y posibilidades motrices, muestra alegría y orgullo por hacerlo. Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita. Ejemplo: el niño saca de su mochila su casaca y su gorra y se la pone solo cuando la madre le dice que hay que abrigarse porque afuera está lloviendo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la experiencia de aprendizaje diseña un circuito en el patio en donde deben reptar, dar saltitos, gatear, correr y encestar una pelota en recipientes o tinas, subir y bajar resbaladeras, etc. Invita a los niños a jugar libremente en los espacios durante un tiempo determinado.

**2. Desarrollo**

En un segundo momento, ubica a los niños en círculo, sentados en el piso. Usando como fondo una música de relajación invítalos a tomar agua. (Deberás tener a la mano sus tomatodos y ubicados en un lugar estratégico para que tomen cada vez que lo requieran).

Conversa con ellos: ¿te sentiste cansado después de hacer los ejercicios?, ¿qué necesitaste tomar?, ¿cómo se calma la sed?, ¿a quién pides ayuda cuando tienes sed?

Luego desarrolla la pág. 125 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿qué aprendimos?, ¿cómo te has sentido?, ¿qué sentiste después de hacer el circuito?, ¿cómo te sientes al hacerlo?, ¿te cansaste?, ¿qué es lo que más te gustó de la actividad?, ¿qué bebida tomas cuando tienes sed?, ¿en qué tomas el agua?, ¿en qué situaciones tienes sed?, etc.

Puedes usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 125

¡Agüita de coco!



Observa con atención la imagen, Paulina está disfrutando de una refrescante agüita de coco. ¿La has probado alguna vez? ¿Te gustaría probarla? Pega yute o soguilla en el coco usando silicona líquida. Luego, pasa tu manito suavemente por el yute o la soguilla.

**RECURSOS**

- Juegos del patio de recreo
- Retazos de soguilla
- Silicona líquida
- Tomatodos con agua.
- Carita de emociones
- Puedes usar los materiales de la caja de 100 juegos que Centauro te presenta



**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus necesidades, sensaciones e intereses, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo y hace valer sus decisiones. Se siente parte de su familia, reconoce a sus miembros y a otras personas conocidas. Ejemplo: el niño elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner y participa en el cambio de su ropa.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Te sugerimos repetir la actividad, solicita a los padres que envíen en las loncheras de los niños sus frutas favoritas, Prevé de tener cuchillos de plástico y platos descartables. Inicia la experiencia de aprendizaje, motivando a los niños a pelar y cortar las frutas más sencillas para ellos. Acompaña este momento con música suave.

### 2. Desarrollo

A continuación, entrega un plato grande a cada uno e invítalos a crear caritas con los retazos de fruta. Te sugerimos colocar en una parte visible del aula la pág. 127 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, para que sirva de modelo la cara que deben construir e imiten el gesto que están realizando los niños que aparecen ahí.

En otro momento podrías entregarles bandejas sensoriales con materiales no estructurados como: conchitas, piedritas, palitos, tapitas, hojas secas, etc. para que jueguen a construir caritas. Este tipo de actividades son divertidas porque les permiten equivocarse tantas veces como sea necesario hasta que les salga bien la carita que desean.

### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué carita formaste con las frutas?, ¿pudiste cortar las frutas?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿quieres realizar otra vez con algo parecido?, ¿en casa quién prepara las ensaladas de fruta?, ¿cuál es tu fruta favorita?, ¿te divierte hacer caritas con otros materiales?, ¿qué usaste para hacer tus caritas?

Puedes usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 127

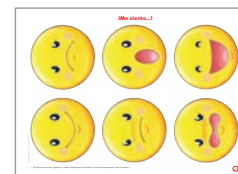
¡Quiero sonreír!



Paulina se siente muy, muy feliz ¿Cómo expresas tu alegría? ¿Qué situaciones te ponen feliz? Busca los alimentos necesarios y elabora una carita feliz.

## RECURSOS

- Frutas: plátano, rodajas de naranja, fresas, etc.
- Platos y cuchillos descartables
- Tablas de picar
- Materiales no estructurados: piedritas, ramitas, hojas secas, conchitas, tapitas, etc.
- Caritas de emociones del Lúdico



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la actividad, solicita a los padres que envíen tajadas de pan de molde, aceitunas, retazos de pimiento y otros productos que les puede gustar a tus niños, como queso, jamón, hot dog, etc. Inicia la experiencia de aprendizaje motivando a los niños a recortar los ingredientes que sean sencillos para ellos. Entrégales cuchillos de plástico para evitar algún tipo de accidente. Acompaña este momento con música suave.

### 2. Desarrollo

A continuación, entrégales un plato grande con su tajada de pan de molde a cada uno e invítalos a crear caritas con los ingredientes. Te sugerimos colocar en una parte visible del aula la pág. 129 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos, para que sirva de modelo la cara que deben construir e imiten el gesto que están realizando los niños que aparecen ahí.

En otro momento te sugerimos que proporciones bandejas sensoriales con el arroz que Centauro te proporciona, para que jueguen a trazar caritas usando su dedo índice. Este tipo de actividades son divertidas porque les permiten equivocarse tantas veces como sea necesario hasta que les salga bien el trazo que desean.

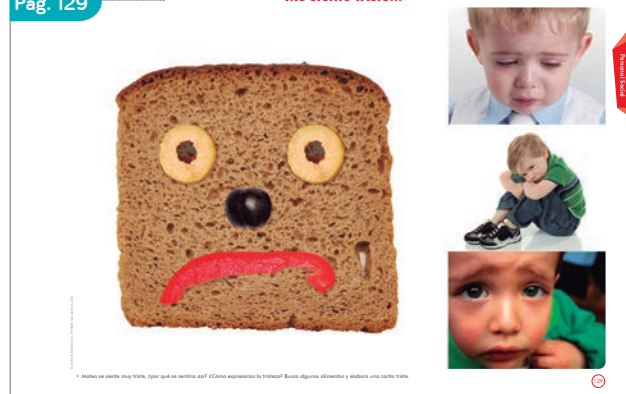
### 3. Cierre

Finalmente, socializa la experiencia conversando con ellos: ¿te gustó la experiencia?, ¿qué carita formaste con las frutas?, ¿pudiste cortar los ingredientes?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿quieres realizar otra vez con algo parecido?, ¿en casa quién prepara los panes?, ¿cuál es tu sándwich favorito?, ¿te divierte hacer caritas con otros materiales?

Entrégales como premio la abejita que te entregamos en el Material Lúdico.

Pág. 129

Me siento triste...



Mateo se siente muy triste, ¿por qué se sentiría así? ¿Cómo expresarías la tristeza? Busca algunos alimentos y elabora una carita triste.

## RECURSOS

- Tajadas de pan de molde, aceitunas, pimiento, hot dog
- Platos y cuchillos descartables
- Tablas de picar
- Caritas de emociones
- Puedes usar las bandejas sensoriales con arroz del color que desees



## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Interactúa con el adulto significativo, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para recibir contención. En algunos momentos, se relaciona con otros adultos que conoce. Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias