

ÁREA 2

**COMUNICACIÓN**

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Antes de la experiencia de aprendizaje, crea un circuito de psicomotricidad con huellitas de tortuga en el piso, incorpora algunos elementos como conos, sillas, aros, bloques, etc. Inicia la actividad invitando a los niños a realizar el circuito; da indicaciones precisas. Te sugerimos acompañar este momento con la canción “Vamos a caminar”. Invítalos a seguir la melodía y ritmo de la canción.

## 2. Desarrollo

A continuación, terminado el circuito y después de haber permitido que repitan las veces que creas conveniente, dispón a los niños sentados en el piso formando un círculo, conversa con ellos sobre la tortuga. A través del juego “Ritmo a go-gó” que indiquen características y datos que conocen de la tortuga, por ejemplo: “Ritmo a go-gó, diga usted qué come la tortuga; ritmo a go-gó, diga usted cómo es su cuerpo, etc.

Seguidamente, desarrolla la pág. 131 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener los desglosables a la mano.

Recuerda que los juegos verbales ayudan a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas como la comprensión, la expresión y la comunicación efectiva. Fomentan la adquisición de vocabulario y la estructura gramatical. Es importante realizar este tipo de juegos de manera constante.

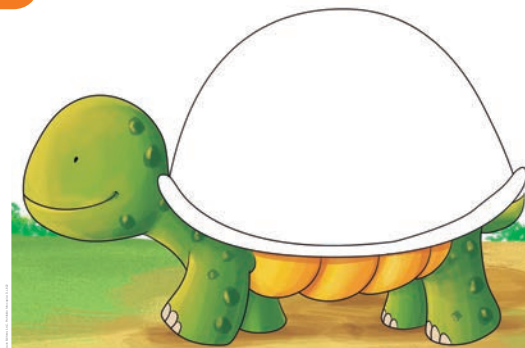
## 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿para qué me sirve lo aprendido?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudiste hacer el recorrido?, ¿caminaste lento o rápido?, ¿qué te gusta de la tortuga?

Entrégales un estímulo: sticker, carita feliz, medalla o diploma, por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 131

Helga, la tortuga



Observa con atención las imágenes. ¿Has visto una tortuga? ¿De qué colores hay? Pega pedazos de lija u otro material similar en el caparazón de la tortuga. Luego pasa tu mano suavemente sobre la lija.

## RECURSOS

- Huellitas de tortuga
- Elementos de psicomotricidad: conos, colchonetas, aros, etc.
- Retazos de lija
- Silicona líquida
- Puedes compartir con los niños la canción “Vamos a caminar” de la plataforma de Centauro

## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. Ejemplo: el niño le dice a la docente: “No, yo solito”, y de manera simultánea, le aparta la mano del timón de su triciclo para que lo deje manejar solo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la actividad presentando una “bandeja sensorial de maíz” con pollitos hechos en botellas descartables pequeñas y con un agujero pequeño que sirva de pico. (Recuerda que puedes usar como bandeja, la tapa de la caja de Paulina). Invítalos a que metan el maíz en el pico del pollito. Te sugerimos acompañar este momento con canciones de granja.

### 2. Desarrollo

A continuación, terminado el momento sensorial, dispón a los niños sentados en el piso formando un círculo, conversa con ellos sobre el pollito, alimento, sus cuidados, el color, el lugar en dónde viven y los sonidos que hacen cuando tienen frío o hambre. También puedes compartir con ellos la canción clásica: “los pollitos dicen” motivándolos a cantar.

Seguidamente, desarrolla la pág. 133 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener los desglosables a la mano.

Recuerda que las canciones infantiles ayudan a los niños a desarrollar habilidades fonológicas, como la discriminación de sonidos y la conciencia de la rima, así como también ayudan a desarrollar habilidades sociales y a entender las normas de la comunicación. Todo ello les permite reconocer y reproducir patrones lingüísticos. Por tanto, es importante cantar de manera constante con ellos.

### 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿para qué me sirve lo aprendido?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudiste dar de comer al pollito?, ¿qué comen?, ¿sabes alguna otra canción de los pollitos?

Entrégales un estímulo: sticker, carita feliz, medalla o diploma, por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 133

El pollito Lito

El pollito Lito dice que saltes un raflito.



\* Observa con atención las imágenes. Hazte de la disfrazado de pollito. ¿Has visto un pollito? ¿De qué color es? ¿Cómo hace? Repite la retahíla que leerá tu profesora. Rasga papel de seda y pega en el cuerpo del pollito.

Observa con atención las imágenes. Mateo se ha disfrazado de pollito. ¿Has visto un pollito? ¿De qué color es? ¿Cómo hace? Repite la retahíla que leerá tu profesora. Rasga papel de seda y pega en el cuerpo del pollito.

## RECURSOS

- Bandeja sensorial de maíz para gallina.
- Pollitos de botellas descartables pequeñas
- Canción: “Los pollitos dicen”
- Puedes compartir con los niños la bandeja sensorial de arroz amarillo de Centauro



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. Ejemplo: el niño le dice a la docente: “No, yo solito”, y de manera simultánea, le aparta la mano del timón de su triciclo para que lo deje manejar solo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Realiza con los niños la actividad: “Nos medimos”. Para ello necesitas pabilo grueso o lana gruesa.

Organiza a los niños de tal forma que todos puedan medirse, luego coloca las pitas pegadas en la pared, con un extremo desde el piso.

### 2. Desarrollo

A continuación, pega las pitas en la pared y realicen comparaciones: ¿quién tiene la pita más alta?, ¿de quién es la pita más baja?, ¿hay pitas de la misma altura?, ¿cuántas?, etc. Seguidamente, proporciona conos de papel higiénico y motívalos a enrollar la pita que tiene su medida.

También podrías usar chalinas y bufandas para medir a los niños. En este caso, colocas una marca que corresponde a la talla de cada uno.

Seguidamente, desarrolla la pág. 135 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda tener los desglosables a la mano.

Te sugerimos guardar estas pitas para entregarlas a los padres, a fin de año como recuerdo especial de la talla que tuvieron sus niños cuando iniciaron la etapa escolar. Puedes acompañar este detalle con una frase como la que sigue: “Este hilo guarda mi altura de cuando empecé el jardín, cada vuelta en el conito guarda un poquito de todo lo que viví – gracias por estar siempre para mí”.

### 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿para qué me sirve lo aprendido?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudiste medirte?, ¿eres el más alto o más bajo del salón?, ¿cuánto medirá tu papá?

Entrégales un estímulo: sticker, carita feliz, medalla o diploma, por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 135



Paulina y Mateo fueron con sus padres al Barrio Chino y vieron al Gran Dragón... ¿Cómo crees que se sintieron? Busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y pega la carita que se parezca a lo que están sintiendo. Desdobra el dragón, ¿qué pasó con él? Juega a ponerlo largo o corto. Decora el dragón con escarcha y lentejuelas.

## RECURSOS

- Pabilo
- Conitos de papel higiénico
- Lentejuelas grandes
- Silicona líquida
- Puedes compartir con los niños las sogas de la caja de 100 juegos de Centauro



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. Ejemplo: el niño le dice a la docente: “No, yo solito”, y de manera simultánea, le aparta la mano del timón de su triciclo para que lo deje manejar solo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Antes de la experiencia de aprendizaje, crea en el aula, un ambiente provocador con elementos y materiales de exploración relacionados a las ovejas. Te sugerimos elaborar ovejas con cajas y que tengan boca grande, siluetas de oveja de cartón, figuras de ovejas, etc. Distribuye el aula en rincones, de tal modo que puedan trabajar rotando por un tiempo determinado.

Inicia la actividad invitando a los niños a explorar en los rincones: “A dar de comer a las ovejitas con la alfalfa”. “A enrollar lana en el cuerpo de la oveja”. “A modelar ovejitas con plastilina”. “A cubrir su cuerpo con algodón”.

**2. Desarrollo**

A continuación, organiza a los niños por equipos y permite el trabajo en los rincones, el tiempo que sea necesario para que todos tengan la oportunidad de pasar por todos los rincones.

Seguidamente, desarrolla la pág. 137 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que los circuitos rotativos te permiten proporcionar atención individualizada a los niños, ya que pueden rotar por diferentes estaciones y recibir apoyo específico en cada una de ellas. Es decir, trabajar en circuitos rotativos en una aula de clase en el nivel inicial es una estrategia efectiva para promover el aprendizaje activo, el desarrollo social y emocional, y la atención individualizada en los niños.

**3. Cierre**

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿qué rincón te gustó más?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudiste dar de comer a la oveja?, ¿de qué color es la oveja?, ¿en dónde viven las ovejas?, ¿de qué se alimentan?

Pág. 137

Bee bee

Puñadito de algodón, brinca sin ton ni son.

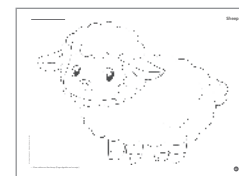


\* Observa con atención las imágenes. ¿Has visto una oveja? ¿De qué color es? ¿Cómo hace? Repite la retahíla que leerá tu profesora. Pega bolitas de algodón en el cuerpo de la oveja.

Observa con atención las imágenes. ¿Has visto una oveja? ¿De qué color es? ¿Cómo hace? Repite la retahíla que leerá tu profesora. Pega bolitas de algodón en el cuerpo de la oveja.

**RECURSOS**

- Ovejitas de caja
- Ramas de alfalfa
- Retazos de lana
- Algodón
- Plastilina u otra masita
- Puedes trabajar con los niños la ovejita del cuaderno “Sigo aprendiendo”



**ÁREA: COMUNICACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la experiencia de aprendizaje, compartiendo con ellos imágenes de animales de la granja, pide que imiten el sonido onomatopéyico que realiza cada uno. Continúa con el ejercicio incorporando un juego para organizar los turnos, como por ejemplo: entonas la canción “Palo palito palo” y en cuanto digas ¿quién está aquí? El niño deberá decir el sonido del animalito que se le indique. Repite el juego las veces que creas conveniente.

## 2. Desarrollo

A continuación, crea patrones rítmicos simples: puedes usar palmadas, pisadas, golpes en la mesa, que digan sonidos onomatopéyicos (bee, muu, pío, guau, miau, etc). Elige dos o tres patrones para crear tu secuencia y pide los niños que los repitan o los continúen. Te sugerimos apoyar la secuencia con imágenes grandes ubicadas en un lugar visible del aula.

Seguidamente, desarrolla la pág. 139 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Debes tener a la mano los desglosables.

Recuerda que los juegos rítmicos que requieren la repetición de patrones y secuencias ayudan a los niños a desarrollar su memoria y concentración; su coordinación motora, ya que deben sincronizar sus movimientos con el ritmo; su capacidad para prever y anticipar lo que viene a continuación, lo que es esencial para la planificación; y la toma de decisiones; entre otras.

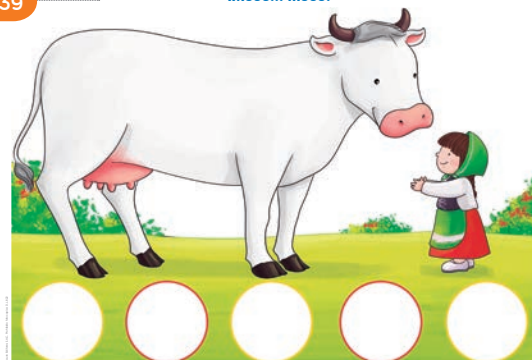
## 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿pudiste imitar a todos los animalitos?, ¿cómo se sintieron?, ¿has visto antes a los animalitos que imitamos hoy?, ¿de qué color es la vaca?, ¿en dónde viven las vacas?, ¿de qué se alimentan?

Entrégales un estímulo: sticker, carita feliz, medalla o diploma, por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 139

¡Muuu... muuu!



Observa la vaca. ¿Qué nombre le pondrías? ¿Cómo hacen las vacas? Juega a imitarlas... Luego, busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y pega las caritas de las vacas y el símbolo del silencio en el orden que desees, y cada vez que vayan señalando un sonido lo vas emitiendo. Con una esponjita y ténpera negra, motea las manchitas de la vaca.

Observa la vaca. ¿Qué nombre le pondrías? ¿Cómo hacen las vacas? Juega a imitarlas... Luego, busca los desglosables al final del cuaderno de actividades y pega las caritas de las vacas y el símbolo del silencio en el orden que desees; y cada vez que vayan señalando un sonido lo vas emitiendo. Con una esponjita y ténpera negra, motea las manchitas de la vaca.

## RECURSOS

- Ovejitas de caja
- Figuras grandes de animales.
- Goma
- Stickers, carita feliz, medalla o diploma
- Plastilina u otra masita
- Comparte los imágenes de animales de la granja del lúdico



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia a la experiencia de aprendizaje, presentando a los niños “bandejas sensoriales de maicena húmeda” (coloca maicena en la bandeja, echa agua hasta que tenga una textura espesa, agrega gotas de tempera marrón para que tenga el parecido al lodo), en el lodo esconde animalitos de plástico. Seguidamente, motiva a los niños a que jueguen a rescatar a los animalitos. Para aquellos niños que no quieren tocar el material, entrégales cucharitas de plástico para que vayan teniendo un acercamiento al material y progresivamente se animarán a tocarlo. Respeta los tiempos de cada uno.

### 2. Desarrollo

A continuación, pide a los niños, una vez que ya hayan rescatado a todos los animalitos, que los clasifiquen en los recipientes que hayas destinado. Seguidamente, invítalos a usar el lodo de sus bandejas para que embardunen a los chanchitos de la pág. 141 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Déjalos secar en un lugar apropiado y traslada a los niños al baño para asearlos.

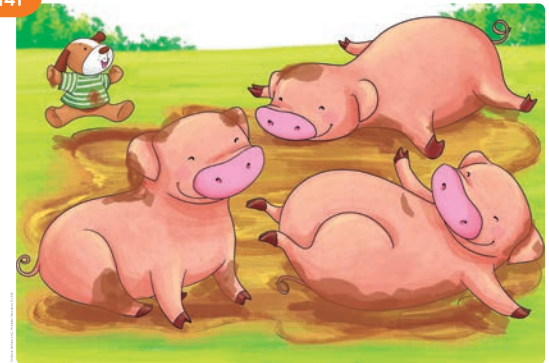
Recuerda que las experiencias sensoriales ayudan a formar conexiones neuronales en el cerebro de los niños pequeños, lo que es esencial para el aprendizaje y la memoria, así como también ayudan a integrar la información sensorial de diferentes fuentes, lo que es esencial para la percepción y la comprensión del entorno.

### 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿pudiste manipular el lodo?, ¿qué sentiste?, ¿de qué color es el lodo?, ¿qué animales rescataste del lodo?, ¿en dónde viven los cerditos?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo hacen los cerditos?

Pág. 141

¡Oink oink, qué cochinitos!

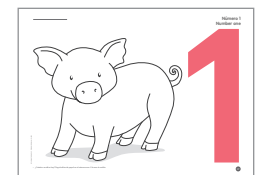


• Observa con atención la escena. ¿Qué hacen? ¿Cómo hacen los cerditos? Juega a imitar cómo hacen los cerditos. Mezcla goma con cocoa y crea más lodo. Luego embadurna a los cerditos con un pincel grueso o una brocha.

Observa con atención la escena. ¿Qué hacen? ¿Cómo hacen los cerditos? Juega a imitar cómo hacen los cerditos. Mezcla goma con cocoa y crea más lodo. Luego embadurna a los cerditos con un pincel grueso o una brocha.

## RECURSOS

- Bandeja sensorial de maicena húmeda
- Animalitos de plástico
- Retazos de lana
- Témpera marrón
- Puedes trabajar con los niños el chanchito del cuaderno “Sigo aprendiendo”



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia a la experiencia de aprendizaje compartiendo con los niños la canción conocida “Camino por la selva” (la encuentras accediendo al código QR de la sección de recursos). Invita a los niños a bailar siguiendo los movimientos que indica la canción. Repite la canción si crees necesario.

## 2. Desarrollo

A continuación, en otro ambiente que puede ser el patio, ten listo caminitos con las huellas de los animales que aparecen en la letra la canción. Al final del caminito debes colocar una caja o tina con la cara del animal que corresponde. Seguidamente, invítalos a caminar por las huellas llevando pelotas para darles de comer; realiza variaciones sobre el desplazamiento que deben realizar, como por ejemplo: caminamos lentamente por las huellitas, gateamos sobre las huellitas, caminamos muy rápido, caminamos igual al animalito que dejó estas huellas, caminamos agachados, etc.

Luego, desarrolla la pág. 143 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda que seguir líneas o caminos ayuda a los niños a desarrollar su coordinación motora y equilibrio, ya que deben controlar sus movimientos y seguir una trayectoria específica, por otro lado fomenta el desarrollo de su orientación espacial y a entender la relación entre su cuerpo y el entorno, estimula su confianza y autoestima.

## 3. Cierre

Finalizando, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿te gustó la canción?, ¿qué sentiste?, ¿la habías escuchado antes?, ¿qué animales imitaste en la canción?, ¿por las huellas de qué animales has caminado?, ¿de qué se alimentan esos animales? Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por sus logros durante esta experiencia.

Pág. 143

El elefante Dante

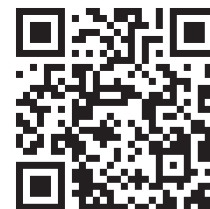
El elefante Dante  
dice que corras  
hacia adelante.



Observa con atención las imágenes. ¿Has visto un elefante? ¿De qué color es? ¿Cómo hace? Repite la retahíla que leerá tu profesora. Rasga papel periódico y pega sobre el cuerpo del elefante.

## RECURSOS

- Huellitas de animales
- Cajas de cartón o tinas
- Caras de animales
- Pelotitas de plástico
- Papel periódico
- Comparte con los niños la canción “Camino por la selva” accede al siguiente QR



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

**ESTRATEGIAS**

**1. Inicio**

Crea en el aula un rincón: “Nuestra veterinaria” para ello previamente solicita de casa que traigan, peluches de animalitos o animales de plástico, mandiles blancos, estetoscopios de juguete, mascarillas, guantes, correas para mascotas, etc. También muchos de estos accesorios se podrían elaborar con materiales de reciclaje.

Invita a los niños a jugar libremente, guía el juego para que se produzca el intercambio de roles entre ellos.

**2. Desarrollo**

Durante el juego puedes dar indicaciones como: ponle una correa a cada mascota, dale un juguete a cada mascota, ¿qué mascota tienes o te gustaría tener en tu casa?, ¿cómo la atenderías?, etc. Para esta parte de la actividad, sugerimos organizar a los niños en grupos de trabajo y que cambien constantemente los roles.

Luego, desarrolla la pág. 145 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

**3. Cierre**

Culminada la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿conoces la veterinaria?, ¿quiénes trabajan ahí?, ¿para qué llevan los animalitos a la veterinaria?, ¿cómo te sentiste al convertirte en veterinario?

Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 145

Visito la veterinaria



Paulina y Mateo han visitado la veterinaria y desean llevar un animalito a casa. ¿A quién habrán elegido? ¿Qué nombre le pondrías a ese cachorrito? Pega bolitas de papel en la caja en la que llevará Paulina a su mascota.

**RECURSOS**

- Peluche de animalitos
- Accesorios de veterinaria: guantes, mascarillas, mandiles
- Papel de crepé de colores
- Goma
- Puedes trabajar con los niños el chanchito del cuaderno “Sigo aprendiendo”



**ÁREA: COMUNICACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Organiza con los niños: “El peluche (monito) viajero”, para lo cual debes crear un pequeño diario o libreta donde el niño pueda registrar sus aventuras y experiencias. Establece un itinerario del peluche viajero, incluyendo las fechas de los niños que lo recibirán. Y que cada uno le haga una medalla como regalo.

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, conversa con los niños las responsabilidades que tendrá el niño que recibe el peluche:

Cuidar del peluche durante un período determinado (por ejemplo, una semana). Realizar tareas específicas, como tomar fotos con el peluche en diferentes lugares de la casa, dibujar en el diario sobre las aventuras y experiencias del peluche.

Después de que un niño haya completado sus tareas, debes enviar el peluche al siguiente niño en la lista, junto con el diario de viaje y su medalla de regalo.

Luego, desarrolla la pág. 147 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

## 3. Cierre

Al finalizar socializa la experiencia: ¿qué modelaste con la plastilina?, ¿te gustó modelar?, ¿qué sientes cuando manipulas la masa?, ¿pudiste hacer pancitos?, ¿hiciste muchos?, ¿te gustaría jugar nuevamente con algo similar?, ¿cuál es tu pancito favorito?, ¿quién compra el pan en la casa? Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

Pág. 147

Monitos traviesos



Paulina viajó a la selva y conoció a unos monitos. ¿Has visto a un monito? ¿Cómo hace? ¿De qué se alimenta? Busca los desglosables al final del cuaderno y pega un plátano para cada uno.

## RECURSOS

- Peluche de monito
- Libreta de notas y registro de experiencias
- Fotos virtuales del peluche viajero en la casa
- Puedes trabajar las página de los animalitos con sus sombras del Material Lúdico



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Antes de la experiencia de aprendizaje, prepara una plastilina casera y solicita a los padres una canastita. Presenta a los niños bandejas sensoriales con plastilina casera, invítalos a que exploren libremente el material durante un tiempo prudente. Luego, animalos a modelar empanadas de diferentes tamaños y que las coloquen cada uno en su canasta.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, organiza con los niños un recorrido por los diferentes ambientes del nido, en el que los niños vayan recitando el pregón que te presentamos en la ficha de trabajo de hoy que previamente hayan aprendido en el aula. Podrías acompañar esta actividad con fondo musical de música criolla.

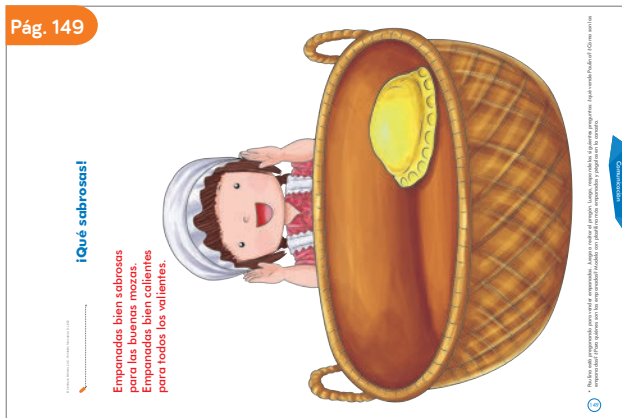
El recorrido puede durar el tiempo que consideres conveniente.

Luego, desarrolla la pág. 149 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda que los juegos verbales ayudan a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas como la comprensión, la expresión y la comunicación efectiva. Fomentan la adquisición de vocabulario y la estructura gramatical. Es importante realizar este tipo de juegos de manera constante.

### 3. Cierre

Culminada la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿qué preparaste con la masa?, ¿cómo te sentiste al pregonar?, ¿te gusta la empanada?, ¿quién compra las empanadas en tu casa? Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por haber pregonado muy bien. Te sugerimos usar el emociómetro de las sesiones anteriores, para que los niños tengan la oportunidad de expresar la emoción que les generó realizar esta actividad.

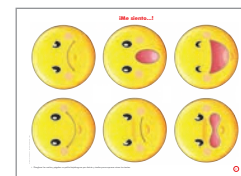
Pág. 149



Paulina está pregonando para vender empanadas. Juega a recitar el pregón. Luego, responde las siguientes preguntas: ¿Qué vende Paulina? ¿Cómo son las empanadas? ¿Para quiénes son las empanadas? Modela con plastilina más empanadas y pégalas en la canasta.

## RECURSOS

- Ingredientes para la plastilina casera
- Canastitas pequeñas
- Stickers, carita feliz o medalla
- Puedes proporcionar las caritas para que expresen cómo se sintieron del Material Lúdico



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la experiencia de aprendizaje invitando a los niños a bailar la danza “Que linda flor” vestidos con atuendos característicos de la región. (Se debe solicitar con anticipación que traigan sus accesorios de la vestimenta típica de la sierra).

Animálos a saltar al ritmo de la música, según se crea conveniente puedes incluir algún instrumento musical que se tenga en el aula.

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, se les presenta en imágenes virtuales o en tarjetas el traje típico de los pobladores de la sierra, Pídeles que describan sus colores, formas y otros detalles.

Luego, desarrolla la pág. 151 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

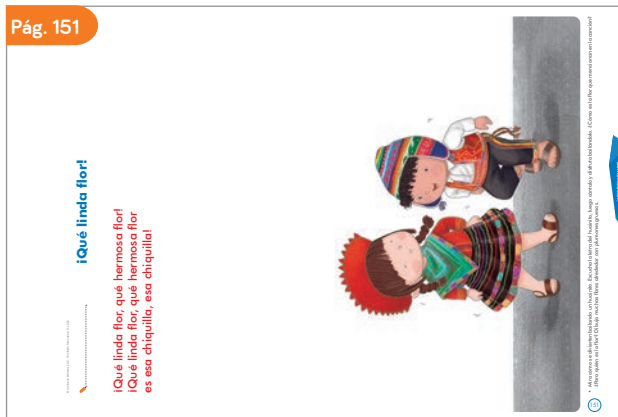
Recuerda que la danza ayuda a los niños a desarrollar su coordinación motora y equilibrio, lo que es esencial para la realización de actividades físicas y cotidianas. Ayudan a desarrollar su sentido del ritmo y su capacidad para moverse de manera coordinada. Es una forma de expresión emocional que permite comunicar y gestionar sus sentimientos de manera saludable. Bailar una coreografía potencia la memoria y a mejora la capacidad para seguir instrucciones.

## 3. Cierre

Culminada la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿te gustó bailar el huayno?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿de qué lugar es característica esa música?, ¿qué otros ritmos te gusta bailar?, ¿en tu casa bailan?

Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por haber bailado muy bien.

Pág. 151



Mira cómo se divierten bailando un huainito. Escucha la letra del huainito, luego cántalo y disfruta bailándolo. ¿Cómo es la flor que mencionan en la canción?, ¿para quién es la flor? Dibuja muchas flores alrededor con plumones gruesos.

## RECURSOS

- Accesorios de vestimenta de la sierra
- Plumones gruesos
- Tiras de papel de colores
- Stickers, carita feliz, medalla o diploma
- Puedes compartir la danza, accediendo al código QR



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Inicia la experiencia de aprendizaje invitando a los niños a bailar la danza “Salta, salta, yanacita” vestidos con atuendos característicos de la región. (Se debe solicitar con anticipación que traigan sus accesorios de la vestimenta típica de la selva)

Anímalos a saltar al ritmo de la música. Según se crea conveniente, puedes incluir algún instrumento musical que se tenga en el aula.

### 2. Desarrollo

En un segundo momento, se les presenta en imágenes virtuales o en tarjetas el traje típico de los pobladores de la selva, pidiendo que describan sus colores, formas y otros detalles. Para este día te sugerimos incorporar una lonchera con postres y/o piqueos típicos de la selva, solicitando con anticipación a los padres.

Luego, desarrolla la pág. 153 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que la danza ayuda a los niños a desarrollar su coordinación motora y equilibrio, lo que es esencial para la realización de actividades físicas y cotidianas. Ayudan a desarrollar su sentido del ritmo y su capacidad para moverse de manera coordinada. Es una forma de expresión emocional que permite comunicar y gestionar sus sentimientos de manera saludable. Bailar una coreografía potencia la memoria y a mejora la capacidad para seguir instrucciones.

### 3. Cierre

Culminado la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿te gustó bailar esta música?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿de qué lugar es característica esa música?, ¿qué otros ritmos te gusta bailar?, ¿en tu casa bailan?

Pág. 153



Paulina y Mateo disfrutaron la danza de la selva, saltan y saltan... Escucha la letra de la canción, luego cántala y disfruta bailando. En la canción dicen “salta, salta, salta...”. Luego dicen “vamos a tu linda casita a comer...”. ¿Qué van a comer? Colorea la escena como desees. Usa crayolas gruesas.

## RECURSOS

- Accesorios de vestimenta de la selva
- Plumones gruesos
- Crayolas
- Stickers, carita feliz, medalla o diploma
- Puedes compartir la danza, accediendo al código QR



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Inicia la experiencia de aprendizaje invitando a los niños a bailar la danza “Saca la mano” vestidos con atuendos característicos de la región. (Se debe solicitar con anticipación que traigan sus accesorios de la vestimenta típica de la costa)

Animálos a saltar al ritmo de la música, según se crea conveniente puedes incluir algún instrumento musical, quizá cajones para niños.

## 2. Desarrollo

En un segundo momento, se les presenta en imágenes virtuales o en tarjetas el traje típico de los pobladores de la costa, pidiendo que describan sus colores, formas y otros detalles. Para este día te sugerimos incorporar una lonchera con postres y/o piqueos típicos de la costa, solicitando con anticipación a los padres.

Luego, desarrolla la pág. 155 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

Recuerda que la danza ayuda a los niños a desarrollar su coordinación motora y equilibrio, lo que es esencial para la realización de actividades físicas y cotidianas. Ayudan a desarrollar su sentido del ritmo y su capacidad para moverse de manera coordinada. Es una forma de expresión emocional que permite comunicar y gestionar sus sentimientos de manera saludable. Bailar una coreografía potencia la memoria y a mejora la capacidad para seguir instrucciones.

## 3. Cierre

Culminado la actividad, socializa con los niños la experiencia: ¿qué aprendimos?, ¿te gustó bailar esta música?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿de qué lugar es característica esa música?, ¿qué otros ritmos te gusta bailar?, ¿en tu casa bailan este ritmo?

Pág. 155

Saca la mano

Saca la mano, saca los pies,  
y saca la cabeza  
si no la quieres perder.



Mateo y Paulina disfrutaban bailando el festejo. Escucha el coro que entonará tu profesora y repítelo. Pega bolitas de papel en los círculos en blanco.

## RECURSOS

- Accesorios de vestimenta de la costa
- Papel crepe blanco
- Crayolas
- Stickers, carita feliz, medalla o diploma
- Puedes compartir la música, accediendo al código QR



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

### 1. Inicio

Programa una sesión de psicomotricidad. Inicia la experiencia invitando a los niños a desplazarse en el espacio en donde van a trabajar. Verifica que el ambiente sea seguro para evitar algún tipo de accidente. Invita a realizar movimientos suaves al ritmo de la melodía “Explora movimientos con la música” que te presentamos en la plataforma de Centauro.

### 2. Desarrollo

En este momento desarrolla la sesión de psicomotricidad, diciendo la tarea de movimiento. Invita a los niños a que muevan aisladamente cada segmento de tu cuerpo: cabeza, brazos, manos, piernas y detenerse; desplazarse de un punto a otro sin usar las piernas; que gateen en diferentes direcciones; en parejas, echados en el suelo, jueguen a desplazarse en la misma dirección; que se desplacen como osos.

Luego, desarrolla la pág. 157 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Recuerda que las actividades de psicomotricidad y de movimiento permiten desarrollar en los niños habilidades para regular sus emociones y comportamientos, lo que es esencial para el bienestar emocional y social, y potencian habilidades sociales y de cooperación, lo que es esencial para la interacción con otros niños y adultos

### 3. Cierre

Finaliza la sesión ubicando a los niños en círculo, sentados en el piso, pide que realicen ejercicios suaves de relajación y conversa sobre lo que sintieron durante la actividad: ¿qué parte del cuerpo lo mueves con mayor facilidad?, ¿cómo te desplazaste sin usar las piernas?, ¿caminaste como oso?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿puedes imitar a otros animalitos?

Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por haber participado de la experiencia.

Pág. 157

¡Por el suelo!

Dice el oso Carmelo que te arrastres por el suelo.



Escucha la rima, recítala con los gestos que se te ocurren. ¿Cómo se llama el oso? ¿Qué dice? Juega a arrastrarte por el suelo. Decora al oso Carmelo con bolas de algodón o lana picada.

## RECURSOS

- Pisos de microporoso u otro material similar
- Silicona líquida
- Algodón o lana
- Stickers, carita feliz, medalla
- Puedes compartir la música, que te compartimos en la plataforma

## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa –en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral– formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Programa un paseo por todas las instalaciones del nido, invitando a los niños a realizar un trencito al ritmo de la canción “El tren se va...” Debes dar las indicaciones antes de partir: nadie se debe soltar, deben permanecer en ese mismo orden, evitando jalonear a su compañero, etc. Comenta con ellos: ¿quién va adelante en el tren?, ¿quién va atrás?

## 2. Desarrollo

A continuación, en cuanto hayan llegado al patio, indícales que se suelten y sigan el circuito uno detrás de otro, respetando su posición y turno. Previo debes diseñar un circuito, como el que te proponemos: pasar por un hula-hula con flecos de colores, reptar por debajo de varas cubiertas por tela de tul, finalmente pasar por encima de varillas levantando los pies, gatear en colchonetas, etc. Repite el circuito la veces que creas conveniente.

Luego, desarrolla la pág. 159 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos. Ten a la mano los desglosables.

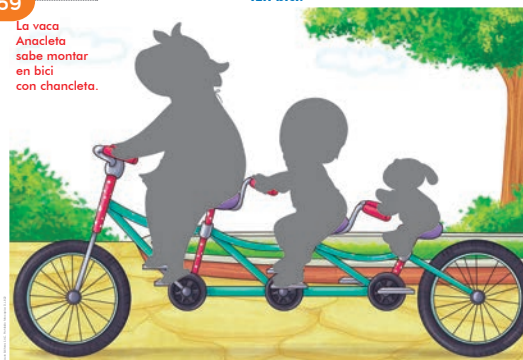
Recuerda que las actividades de psicomotricidad y de movimiento permiten desarrollar en los niños habilidades para regular sus emociones y comportamientos, lo que es esencial para el bienestar emocional y social, y potencian habilidades sociales y de cooperación, lo que es esencial para la interacción con otros niños y adultos

## 3. Cierre

Finaliza la sesión, ubicando a los niños en círculo, echados en el piso, pide que realicen ejercicios suaves de relajación y conversa sobre lo que sintieron durante la actividad: ¿el tren que hiciste fue largo o corto? ¿cómo te desplazaste por todo el nido?, ¿caminaste en el trencito?, ¿cómo te sentiste al hacerlo?, ¿puedes qué canción entonaste? Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por haber participado muy bien.

Pág. 159

¡En bici!



\* Observa cómo Anacleta, Paulina y Luchito pedalean en la bicicleta. Escucha la rima y recítala con los gestos que se te ocurran. ¿Quién va adelante? ¿Quién va atrás? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos donde correspondan.

Observa cómo Anacleta, Paulina y Luchito pedalean en la bicicleta. Escucha la rima y recítala con los gestos que se te ocurran. ¿Quién va adelante? ¿Quién va atrás? Busca los desglosables al final del cuaderno y pégalos donde correspondan.

## RECURSOS

- Elementos de psicomotricidad: colchonetas, hula-hulas, telas, etc.
- Chinchas mariposa
- Vasos, tapitas y coladeras
- Puedes armar el títere Linda conejita del Material Lúdico, para que jueguen a hacer trencitos



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos, así como movimientos corporales, con la intención de comunicarse. Ejemplo: el niño le dice a la docente: “No, yo solito”, y de manera simultánea, le aparta la mano del timón de su triciclo para que lo deje manejar solo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

## ESTRATEGIAS

## 1. Inicio

Organiza una exposición de mascotas en el aula. Solicita a los padres que envíen a la mascota y enseñen a los niños el nombre de la mascota, cómo se alimenta, dónde duerme, qué lugar de la casa ocupa etc.

Prepara el aula de una manera especial para la exposición. Puedes contar con un micro y radio pequeña para que los niños puedan hablar y un espacio adecuado para que mantener a las mascotas.

## 2. Desarrollo

A continuación, conversa con ellos sobre las responsabilidades de tener una mascota: ¿cómo se atiende a una mascota?, ¿qué necesidades tiene una mascota?, ¿qué animalitos podrían ser mascotas?, ¿si no tienes una, cuál quisieras tener?

Luego, desarrolla la pág. 161 del cuaderno de trabajo de Paulina y sus amigos.

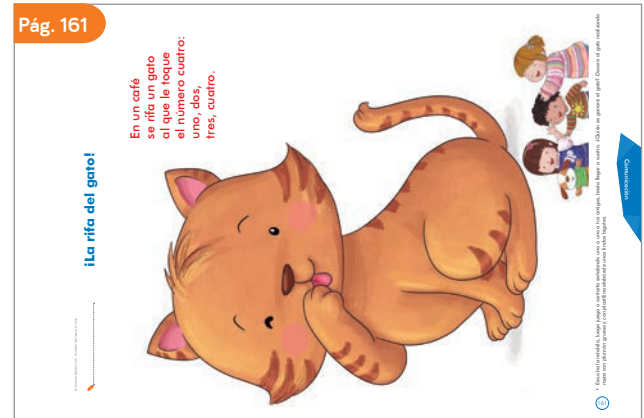
Recuerda que los juegos verbales ayudan a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas como la comprensión, la expresión y la comunicación efectiva. Fomentan la adquisición de vocabulario y la estructura gramatical. Es importante realizar este tipo de juegos de manera constante; estimulan la imaginación y el desarrollo del lenguaje.

## 3. Cierre

Al finalizar, socializa la actividad con los niños: ¿qué hicimos?, ¿cómo realizamos la actividad?, ¿cómo te has sentido?, ¿en qué otra situación aplicarás lo aprendido?, ¿qué te gustó más de la actividad de hoy?

Entrégales un estímulo: stickers, carita feliz, medalla o diploma, por haber participado en la actividad.

Pág. 161



Escucha la retahíla, luego juega a cantarla señalando uno a uno a tus amigos, hasta llegar a cuatro. ¿Quién se ganará el gato? Decora al gato realizando rayas con plumón grueso y con plastilina elaborale unos lindos bigotes.

## RECURSOS

- Papelógrafos blancos
- Plumones gruesos
- Cinta masking tape
- Stickers, carita feliz, medalla o diploma
- Puedes compartir el títere que Centauro te proporciona



## ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa -en conversaciones o cuando escucha cuentos, fábulas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral- formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de observación