

---

SECCIÓN 4

COMO TRABAJAR  
**CUENTOS**

---

## COMO NARRAR CUENTOS A NIÑOS PEQUEÑOS

### ¿Qué favorece la literatura infantil?

- Estimula el gusto por la belleza que se consigue a través del lenguaje poético y literario.
- Incrementa el vocabulario del niño con nuevas palabras, las cuales comienzan a formar parte de su repertorio alfabético de una forma divertida.
- Ejercita la dicción, tono de voz, articulaciones y pronunciación.
- Favorece la expresión corporal que viene a ser el principio de la comunicación por medio de gestos y movimientos.
- Ejercita la memoria, aprendiendo los poemas, adivinanzas, jitanjáforas, etc.
- Los contenidos complementan o motivan las sesiones de aprendizaje.
- Estimula orientaciones convencionales para la lectura: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Si colocas algunas imágenes, los niños las asociarán con las palabras.

### Pautas para narrar cuentos

- Elige historias simples: Los niños pequeños se aburren con historias complejas, así que opta por cuentos cortos y fáciles de seguir.
- La maestra debe leer la historia previamente para que sepa en qué momento hacer la pausa, como gesticular, en qué momento cambiar el tono de voz para que acompañe la narración y lo que está sucediendo.

- Se debe crear un ambiente cálido, agradable y silencioso para narrar los cuentos. Una alternativa puede ser oscurecer el ambiente y encender una vela al lado del narrador eso llevará a los niños a la concentración.
- Organizar a los niños en semicírculo u otra forma, pero asegurándonos que todos puedan ver y también el narrador debe colocarse a la altura de sus pequeños oyentes.
- La maestra podría colocarse el mismo accesorio cada vez que narre un cuento, así los niños rápidamente sabrán que es el “momento especial”. También pueden entre todos crear un nombre o una canción para ese momento.
- Antes de iniciar la narración muéstrales la tapa del cuento y pregúntales: ¿de qué creen que se trata la historia?, ¿dónde está el título? Anota las respuestas de los niños para que al término lo comparen y establezcan conclusiones. Luego leerles el nombre del autor, describir los colores y formas de la carátula y contra carátula.
- Te sugerimos que al iniciar la narración uses un tono de voz suave y mira a los niños directamente creando un clima de misterio.
- Usa diferentes tonos de voz: una como narrador y si los personajes entablan un diálogo cambiar la voz por cada uno.
- Poner énfasis en las onomatopeyas y rimas.
- Invita a los niños a participar, entre pausas puedes invitarlos a realizar las onomatopeyas o algunos movimientos sobre todo a los niños de 2 años ya que su atención es más breve.

### ¿Cómo contar un solo cuento?

Encuentra el mejor momento para leerles, en el que estén relajados, sin distracciones.

Destina un espacio para la lectura en el aula, es importante que lo hagas en el mismo lugar, eso le permite al niño organizarse para lo que vendrá.

Puedes realizar algún ritual que ayude a marcar el inicio de este momento y también el cierre, por ejemplo: recitar una rima, entonar una canción, encender simbólicamente una vela o linterna, etc.

Debes leer primero el cuento para no sorprenderse con el contenido al momento de contar y no equivocarse al contar.

Lee la historia haciendo pausas, para dar tiempo a los niños a imaginar.

Trata de leer el mismo cuento al menos 7 días, para que así puedan activar emociones, sensaciones, construir mejor el sentido de la historia, procesar mejor e integrar las imágenes. Si están acostumbrados a que le leas un cuento tras otro, no será fácil al inicio leerles un solo cuento, pero confía ellos se acostumbran muy pronto a los que les proponemos.

### **Importancia de la inferencia en la lectura de cuentos**

En los cuentos infantiles, la inferencia nos ayuda a entender las emociones de los personajes, predecir lo que podría suceder en la historia y descubrir mensajes ocultos. Por ejemplo, si un personaje está llorando y el texto menciona que perdió algo importante, podemos inferir que está triste por esa pérdida.

Aquí te proponemos algunas preguntas para trabajar con los niños:

#### **Preguntas de inferencia causal**

- ¿Por qué crees que [personaje] está llorando?
- ¿Qué pasó antes de que [personaje] se fuera?
- ¿Por qué [personaje] está triste?
- ¿Qué crees que va a pasar después?
- ¿Por qué [personaje] está sonriendo?

#### **Preguntas de inferencia emocional**

- ¿Cómo se siente [personaje]?
- ¿Por qué crees que [personaje] se siente así?
- ¿Qué hace que [personaje] esté feliz/triste/enojado?
- ¿Cómo te sentirías si fueras [personaje]?
- ¿Qué harías si estuvieras en la situación de [personaje]?

### **Preguntas de inferencia de características**

- ¿Qué crees que es [objeto/personaje]?
- ¿Qué características tiene [personaje/objeto]?
- ¿Cómo es [personaje/objeto] por dentro?
- ¿Qué se puede hacer con [objeto]?
- ¿Qué crees que [personaje] va a hacer después?

### **Preguntas de inferencia de contexto**

- ¿Dónde crees que está [personaje]?
- ¿Qué crees que está pasando en la imagen?
- ¿Qué hora del día es?
- ¿Qué estación del año es?
- ¿Qué crees que [personaje] está mirando?

Recuerda que es importante adaptar las preguntas al nivel de desarrollo y comprensión del niño

## **La literacidad: ¿Cómo se desarrolla y se expresa en el aprendizaje?**

### **Literacidad emergente**

Desde los primeros años de vida de las personas, estamos expuestas a todo tipo de información y mensajes representados de manera escrita, las cuales deben interpretar y trabajar con sus usos y significados.

Antes de iniciar la etapa escolar, el niño se encuentra rodeado de libros, anuncios, folletos y catálogos y todo tipo de prensa o documentos con letras y símbolos, todos ellos asociados a la cultura a la que pertenece el pequeño.

A este fenómeno que se da bastante tiempo antes a la alfabetización o aprendizaje formal se le otorga el nombre de literacidad emergente y puede verse reflejado en la capacidad del niño para saber cómo utilizar un libro o a qué se refieren los símbolos que percibe.

Aquí te proponemos algunas preguntas para trabajar la literacidad en los niños.

### **Preguntas sobre la estructura del cuento**

- ¿Qué es esto? (señalando el título del cuento)
- ¿Quién es el autor del cuento?
- ¿Qué hay en la portada del cuento?
- ¿Qué hay en la contraportada del cuento?
- ¿Cuántas páginas tiene el cuento?

### **Preguntas sobre las palabras y letras**

- ¿Qué letra es esta? (señalando una letra)
- ¿Qué palabra es esta? (señalando una palabra)
- ¿Cuántas letras tiene esta palabra?
- ¿Qué sonido hace esta letra?
- ¿Qué palabra rima con...?

### **Preguntas sobre la comprensión del texto**

- ¿Qué está pasando en la imagen?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Qué hace el personaje?
- ¿Dónde está el personaje?
- ¿Qué crees que va a pasar después?

### **Preguntas sobre la fonología y la conciencia fonológica**

- ¿Qué sonido es este? (haciendo un sonido)
- ¿Qué palabra comienza con el sonido...?

- ¿Qué palabra rima con...?
- ¿Cuántos sonidos hay en esta palabra?
- ¿Qué palabra tiene el mismo sonido que...?

### **Preguntas sobre la relación entre el texto y la imagen**

- ¿Qué está pasando en la imagen?
- ¿Qué relación hay entre la imagen y el texto?
- ¿Qué crees que el autor quería decir con esta imagen?
- ¿Qué crees que va a pasar después en la historia?
- ¿Qué te hace pensar que...?

Recuerda que es importante adaptar las preguntas al nivel de desarrollo y comprensión del niño.